|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогическим советом  ГБДОУ ЦРР- д/с № 45  Василеостровского района  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Приказом заведующего  ГБДОУ ЦРР – д/с № 45 Василеостровского района Санкт-Петербурга  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О. В. Орлова) |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 45 Василеостровского района

Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | |
| **I** | **Целевой раздел** | |
| 1 | Пояснительная записка |  |
| 1.1 | Введение |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы |  |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. |  |
| 2 | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования |  |
| 3 | Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования |  |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 1 | Игра, как особое пространство развития ребенка. |  |
| 2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях |  |
| 2.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.3 | Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.5 | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 3 | Описание вариативных форм, способов, методов реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| 4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 5 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 6 | Региональный компонент |  |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 1 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 2 | Распорядок и/или режим дня |  |
| 3 | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 4 | Кадровые условия реализации программы |  |
| 5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| 6 | Психолого-педагогическое условия реализации программы |  |
| 7 | Взаимодействие ДОУ и школы |  |
| 8 | Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга |  |
| 9 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| **IV** | **Дополнительный раздел** |  |
| 1 | Краткая презентация программы |  |
| 2 | Приложения |  |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Введение**

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов ГБДОУ ЦРР – детский сад № 45 в составе: Орлова О. В.- заведующий, воспитатели высшей квалификационной категории: Фёдорова О. А., Чухрай М. К., Железнова Е. А., Мироводина А.А. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, с учётом примерной Основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15 )

Основная Образовательная программа принята педагогическим советом (от 31.08..2015 года протокол № 1), утверждена приказом руководителя ГБДОУ ЦРР-д/с № 45 Василеостровского района от 31.08..2015 года № 52-ОД.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 « Об образовании в Санкт-Петербурге»

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

-Уставом ГБДОУ ЦРР-д/с №45

Программа  обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа имеет нормативный срок обучения 6 лет для воспитанников в возрасте от 1 года до срока окончания образовательных отношений, но не позднее 8 лет (в соответствии с Уставом ГБДОУ ЦРР- д/с № 45)

Педагогические работники используют ОП ДО ОУ для разработки рабочих программ.

**Общие сведения о ГБДОУЦРР –д/с № 45**

Полное наименование учреждения: Государственное бюджетного дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 45 Василеостровского района города Санкт-Петербург

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: ГБДОУ ЦРР- д/с № 45

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид – Центр развития ребёнка- детский сад

Почтовый адрес: 199034, Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д.48/12, лит.А.

Учреждение занимает 2 здания в историческом центре Санкт-Петербурга, рядом с Администрацией Василеостровского района. Основное здание, в котором расположены группы полного дня, находится по адресу: 199034, Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., д.48/12, лит.А. В здании по адресу:199178, Санкт-Петербург, 17-я линия В.О., д. 20, литера А находятся группы кратковременного пребывания.

Режим работы учреждения: с 7.00 до 19.00 по рабочим дням, выходные дни: суббота, воскресенье и праздники.

Функционирует и обновляется сайт учреждения gdou45 gmail.com., на котором можно прочитать актуальную информацию о жизни учреждения.

**ГБДОУ ЦРР – д/с № 45 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав ГБДОУ ЦРР –д/с №45 - утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2015г. № 1904-р

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №343966 (рег.№216-II) выдана 25 июня 2010 года, действительна до 25.06.2016г.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

Цель и задачи деятельности ГБДОУ ЦРР -д/с №45 по реализации Основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ГБДОУ ЦРР -д/с №45 , примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15 )

**Цель реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7.   Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Цель и задачи реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания программы с учётом:

* приоритетной направленности дошкольной организации – художественно-эстетическое развитие детей;
* специфики климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
* рабочих образовательных программ педагогов ГБДОУ (долгосрочных проектов);
* форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившихся традиций дошкольной организации.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа тех или иных методических пособий, принятых практикой дошкольного образования. Интеграция образовательного содержания и его выбор соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей, многолетним традициям, сложившимся в дошкольной Организации, не вступает в противоречие с федеральным государственным образовательным стандартом, примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15 )

В программу вошли рабочие программы, разработанные педагогами и специалистами ГБДОУ ЦРР-д/с №45, направленные на реализацию приоритетного направления ДОУ:

1. Программа « Мир танца» И. А. Дудова (долгосрочный проект ). Направлена на реализацию приоритетного художественно-эстетического направления ГБДОУ ЦРР-д/с №45
2. Программа « Детство с английским языком» М. К. Чухрай (долгосрочный проект).Направлена на усвоение базовых основ английского языка, а также на ознакомление с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран.
3. Программа « Обучение дошкольников игре в шахматы» О. Б. Югина (долгосрочный проект). Ориентирована на интеллектуальное и духовное развитие личности.

Основная образовательная программа ГБДОУ ЦРР - д/с №45 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В Уставе ГБДОУ ЦРР –д/с № 45 основными целями являются:

-создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

-охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

**1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы и подходы к формированию программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

* Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам.
* Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
* Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

*Климатические особенности:*

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
* Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Обучение и воспитание в ГБДОУ ЦРР-д/с №45 осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ГБДОУ ЦРР-д/с №45)

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

* *деятельностно-коммуникативная* (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
* *предметно-информационная* (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
* *ценностно-ориентационная* (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

*Демократический характер* дошкольного воспитания и обучения:

* децентрация и демократизация управления в ДОУ;
* демократизация содержания и организации учебно-воспитательного процесса,

основанного на идеях педагогики сотрудничества.

*Гуманистический характер* дошкольного образования, предполагающий:

* поворот образовательного учреждения к ребенку, уважение его личности,

достоинства, доверия к нему, принятия его личных целей, запросов и интересов;

* создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов. При этом уровень развития ребенка - мера качества работы педагога.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Реализация Основной образовательной программы зависит от особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательному учреждении. Наполняемость групп в детском саду соответствует требованиям Постановления от 15 мая 2013 г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» *Контингент воспитанников и количество групп.* В учреждении функционируют 11 общеразвивающих групп. Контингент детей – 238 человек. Группы кратковременного пребывания являются адаптационными.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Наименование государственной услуги, предоставляемой в группе** | **Категория потребителей** | **Время пребывания** | **Кол-во воспи-танни-ков** |
| Младшая группа кратковременного пребывания №1 | Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования и содержание детей в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 1 года до 3 лет (группа 3-5 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю) | Дети в возрасте от 1 года до 3 лет | С 8.30 до 12.00 | 15 |
| Младшая группа кратковременного пребывания №2 | 15 |
| Младшая группа кратковременного пребывания № 3 | С 15.00 до 18.30 | 15 |
| Младшая группа кратковременного пребывания № 4 | 15 |
| Разновозрастная группа кратковременного пребывания № 1 | Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования и содержание детей в разновозрастной группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей в возрасте от трёх до семи лет по нескольким направлениям, таким, как познавательно-речевое, социально-личностное или физическое (группа 3-5 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю) | Дети в возрасте от 3 до 7 лет | С 9.30 до 13.00 | 20 |
| Разновозрастная группа кратковременного пребывания № 2 | С 15.00 до 18.30 | 20 |
| Младшая группа | Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования и содержание детей в разновозрастной группе общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей в возрасте от трёх до семи лет по нескольким направлениям, таким, как познавательно-речевое, социально-личностное или физическое ( группа 12 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю) | Дети в возрасте от 3  до 4 лет | С 7.00 до 19.00 | 26 |
| Средняя группа | Дети в возрасте от  4 до 5 лет | 26 |
| Старшая группа | Дети в возрасте от5 до 6 лет | 26 |
| Подготовительная группа №1 |
| Дети в возрасте от6 до 7 лет | 22 |
| Подготовительная группа №2 | Дети в возрасте от  6 до 7 лет | 22 |

**Характеристики особенностей развития детей раннего и**

**дошкольного возраста**

**Первая группа раннего возраста (от 1года до 2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, форми­руется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем ха­рактер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, на­глядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних ор­ганов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода актив­ного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до по­лутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба.** Дети учатся свободно передви­гаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешаги­вают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража­тельные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт.**В про­цессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осва­ивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом де­ти 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Все­го этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характер­ным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В пред­метной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и уст­ремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи.** Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла боль­шая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Спо­собность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны подде­рживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собач­ку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномер­но. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются про­стые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не­совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слы­шимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети поль­зуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах ви­димой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отно­шения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ре­бенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 дейс­твий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементар­ные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество с взрослым,** потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, вы­разительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируют­ся, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответству­ющим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пира­мидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опере­жает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое со­трудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действен­ное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотно­сящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобре­тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенству­ется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, ко­торый **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осва­ивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым использу­ют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, кото­рые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред­метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие,** прежде всего **фонематичес­кий слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред­метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко зара­жаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кри­зисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушени­ем общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обществен­ной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дейс­твиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничива­ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

**Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.** Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **пове­дение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности.**Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координа­ция движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Ус­ложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы­учить небольшое стихотворение .

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны исполь­зовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при вза­имодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются посто­янные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонаци­онно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отноше­ния и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, во­енные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени ос­ваивают конструирование из строительного материала. Они свободно вла­деют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметрич­ными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выпол­нения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

**В этом возрасте дети уже** могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги **и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.** Данный вид деятельности **не просто доступен детям — он** важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метричес­ких отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям вос­произвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ГБДОУ ЦРР.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования**

**Планируемые результаты в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**.**

**II. Содержательный раздел**

**1. Игра как особое пространство развития ребенка**

**Ранний возраст. Детство от рождения до 3 лет.**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

**Задачи развития игровой деятельности детей**:

* Развивать игровой опыт каждого ребенка.
* Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
* Поддерживать первые творческие проявления детей.
* Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

**Сюжетно- отобразительные и сюжетно-ролевые игры**.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала. - потом.).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

**Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

**Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**Результаты развития игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.  Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.  Игровые действия разнообразны.  Принимает предложения к использованию в игре предметов- заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.  Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. | Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.  Игровую роль не принимает («роль в действии»).  Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами- заместителями пользуется только по предложению воспитателя.  Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий. |

**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**

***Четвертый год жизни. 2-я младшая группа***

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников.

Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в

детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и

заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во

время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к

выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и

самостоятельности.

***Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности*** конкретизируются с

учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со

сверстниками.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на

основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от

посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов,

картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама —

дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в

сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом

диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре

(«Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании

игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет

погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов

одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном

игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в

дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей

костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе:

элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай

кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и

помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой

группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о

выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный

строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать

простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки

(«Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений,

мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение

способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий

(«покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в

Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по

игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку;

волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их

озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик

испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о

том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового

персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто

помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и

звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята,

самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы —

мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту

стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как

лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным

настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков,

птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка

проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие

птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание

игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут

по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет,

дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной

инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания

импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки

зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации

мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в

игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с песком и снегом**. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети

экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый

снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой

струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без

наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные

узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой

окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети

экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки

следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые

кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы —

лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер»,

отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке

маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают

пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто

лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые

губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в

другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и

наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в

воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой**. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и

бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные

комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки

цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной

бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью**. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене

четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с

отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими

игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в

предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько

признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и

«неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком

и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в

определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по

образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести

игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные

тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

***Результаты развития игровой деятельности***

1 Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого,

речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в

соответствующих образовательных областях программы.

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок отражает в играх разные сюжеты.

Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и

обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.

У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.

Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос

воспитателя.

В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии.

Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.

В совместной игре с воспитателем малоинициативен.

Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто

сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.

Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро

прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив

сюжет.

В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто

манипулирует с игровым материалом.

***Пятый год жизни. Средняя группа***

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

***Задачи развития игровой деятельности***

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр,

игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать

игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители,

действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество,

интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических,

подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать

способы их игрового взаимодействия.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и

несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер —

клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по

тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в

парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального

вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с

большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять

по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры

определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»),

распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-

заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые

могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя

использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение

способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо

предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль

сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной

игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В

совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены

ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой

позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет

обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и

теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей,

проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой

обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской,

кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх

ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К

концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей,

использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-

х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых

чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к

согласованию действий с играющими детьми.

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от

просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных

мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально

значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее

зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской

игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий,

комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии

самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки

персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление

инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки

режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей

завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой;

кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание

предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации,

передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание

ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их

показывают воспитателю, сверстникам.

**Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами,

движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик

заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все

смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для

передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и

маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный

снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой

образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных

произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений,

голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и

лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов

костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых

литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания

самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок,

мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом**. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной

воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные

капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и

насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки»

(замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками

построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков,

бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание

маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет»

(испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка

из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?»

(узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной**. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных

пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-

под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и

т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены»

(испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом**. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч

солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых

солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за

спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом**. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»

(экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с

помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами**. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через

стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок

через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся

невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок,

знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками**. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в

коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает

молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки:

разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания

воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по

различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку

предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты

одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8

частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов

по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине,

высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с

использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай

картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности,

реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки»,

«Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или

выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с

небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату,

контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками,

действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре

пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в

речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка

составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата

требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в

игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

***Результаты развития игровой деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала

игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-

заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в

создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно

принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками,

комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и

материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации

эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к

результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется

исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант

сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-

сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со

сверстниками.

В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет

их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру

раньше сигнала, упускает правила.

Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной

творческой игровой деятельности

***Задачи развития игровой деятельности***

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками

сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем —

через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,

действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с

явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин,

больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе

сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических,

подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:

формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера,

сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является

отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете

реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,

коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный

гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в

течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и

воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок

и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания

сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей,

направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание

возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение

умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков,

пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под

диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных

событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание

части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру

по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со

сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и

настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия,

отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая

мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты,

движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий,

договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей

по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры,

использование изобразительной или продуктивной деятельности детского

коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для

создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании

литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов,

комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые

события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение

способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков;

составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных

обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от

создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю,

имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать

события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками,

координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени

игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для

режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,

оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя

использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании

полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема

частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение

характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами другихигроков.

**Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место

для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят

простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками

изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание

любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать

разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в

мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и

убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам

леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель

поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с

игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок

поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом**. «Очистим воду » (очистка воды от разных

примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»

(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в

разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и

путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание

кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных

льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в

мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться,

устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование

мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств,

соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с

помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем

фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом

наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы,

коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер

разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом**. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют

друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого

ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью

фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью

каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с

помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с

воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской —

проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита»

(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие

притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы

магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит —

через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с

помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные

металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки,

мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с

увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов,

материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле»

(рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета

«похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки,

накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая

в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой**. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка»

(с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).

«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать

их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или

писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем

нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги»

(брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и

получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной

бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с

наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли

воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,

марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и**

**правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление

сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе

существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние

животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по

вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей

(10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным

знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на

осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер»,

«Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася

торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты»,

«Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт»,

«Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые

действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости

действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять

выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять

ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность

результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы

в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за

счет новых игровых действий.

***Результаты развития игровой деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой

обстановки.

Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения —

положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы

партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно

использование просьб, предложений в общении с партнерами.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-

разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в

вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых

событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых

действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых

образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для

детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых

замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают

посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков,

способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые

игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной

деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и

обогащает игровой замысел.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим

и познавательным играм.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии

с игровой задачей и правилами.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты,

характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за

правилами.

Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при

первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие

самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество

детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей

учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу

(составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила

(соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться

только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы

правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров),

контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

***Задачи развития игровой деятельности***

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей

в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе

участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной),

включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в

дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые

правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать

дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на

основе интереса к разным видам игр.

**Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных

событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе,

парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач,

чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления

в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети

создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в

других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения,

переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,

действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в

подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание

новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета

со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых

игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку

волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной

деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление

рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для

победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр

(коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете»,

коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием

разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление

договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли,

обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные

ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов

характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости

от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания

знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому

объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно

придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-

мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение

интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по

игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний,

комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка

поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со

сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу

развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор

необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес,

волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового

материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового

материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию,

инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в

воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы

ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается

страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета:

карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение

новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета

(замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа),

согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного

содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми

продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы,

карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их

организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает

инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании

игры.

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и**

**правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное

одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на

освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик»,

«Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов

и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное —

фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности

объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма,

размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение

предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное»,

«Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания

признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому»,

«От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что

пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры

на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?»,

«Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой

же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам,

сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»).

Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо»,

«Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-

затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на

осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал

художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все

ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с

высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное

и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы.

«Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по

правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в

поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать,

анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои

действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и

правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в

совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;

контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил,

исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим

сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр

(речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение

разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное

с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми

новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля,

обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий;

согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка

порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

***Результаты развития игровой деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные

предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы

партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-

разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в

вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они

становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители, артисты* проявляют

интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные

средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-

*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов,

так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-

*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от

игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и

материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается

решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за

точным выполнением правил всеми участниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли

маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных,

стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое

взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по

изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок

своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При

попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается,

выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности

саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует

интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от

игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое

манипулирование с игровым материалом.

**2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Основной образовательной программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. А также обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать

переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками,

интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем

виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам

(одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках,

предметах быта, личных вещах).

4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а

чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;

поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);

развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный

комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками,

поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной

оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения),

жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление

эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие

ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о

чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен

к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих

действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его

отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны,

огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой —

усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с

предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной

деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации,

вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с

воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.

Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным

назначением.

Активно подражает сверстникам и взрослым.

Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.

Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия,

движения, слова взрослых.

Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.

Обращается к взрослому с просьбой о помощи.

Активно включается в парные игры со взрослым.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.

Затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным

назначением.

Инициативность, активность малыша недостаточна для того, чтобы

провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником.

Ребенок испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к

самостоятельным действиям.

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду,

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре

представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать

эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы,

участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), обих

внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных

состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о

своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность,

уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

***Содержание образовательной деятельности***

***Люди (взрослые и дети)****.* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды,

прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на

картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель

называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание

на картинках.

***Семья***. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей.

Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

***Детский сад***. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в

помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию

взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление

внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных

и хороводных играх.

***Труд***. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении

их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что

расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый

помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с

доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем,

переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его

действиям, принимает игровую задачу.

Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих

играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает

(иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с

ролью.

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое

взаимодействие.

Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к

оказанию помощи другим детям.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита

слабо.

Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес

к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.

Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние

чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к

сверстникам или взрослым.

Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит

частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется

только по предложению воспитателя.

Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или

по предложению взрослого.

Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

**Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

***Задачи образовательной деятельности***

***Развитие умений понимать речь взрослого***

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить

действия со словом, выполнять несложные просьбы.

2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»

3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со

знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.

4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными

игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

***Развитие активной речи***

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств

(вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»

3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).

4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.

5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со

знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

***Содержание образовательной деятельности***

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на

вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно

обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную

деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти

объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые

реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность

малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш

пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный

мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на

машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия

выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными

способами.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых

сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.

Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.

Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части,

частично действия и качества предметов).

Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с

просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и

ждет на них ответа).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не проявляет интерес к книгам.

Не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки

окружающего мира.

Демонстрирует бедный активный словарь.

Не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли,

чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы

общения.

3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие,

направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность.

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов,

объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей,

свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

***Содержание образовательной деятельности***

***Связная речь***

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и

без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств,

ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого

предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание

ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания

окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию

в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей

предметов;

— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

— имена близких людей, имена детей группы;

— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих

ребенка взрослых и сверстников.

***Грамматическая правильность речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний

существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных

предложений. Самостоятельная речь детей.

***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

*В звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение

практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство

произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления

и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная

профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата:

губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые

необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов

наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска

слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи*. Выражение своего отношения к предмету разговора при

помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов,

мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной

выразительности речи ребенка.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.

Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко

понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в

разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.

Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и

благодарности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем

недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.

Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении

обращенной к нему речи.

Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием

упрощенных слов.

Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.

Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и

благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

**Четвертый год жизни. 2-я младшая группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми,

основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной

симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность

и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре,

в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом,

обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки,

наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры

поведения в детском саду.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных

состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке,

побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

***Взаимоотношения***. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в

которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о

животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:

обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай

кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность

отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения

педагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Представление

об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении

(здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на

игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу

доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья***. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети

любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о

радостных семейных событиях.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям

взрослых, охотно посещает детский сад.

По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко

выраженное состояние близких и сверстников.

Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в

общение по поводу игрушек, игровых действий.

Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро

преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.

Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет

доверие к миру.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками

непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают

индивидуальные кратковременные игры.

Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых:

упрямство, капризы, немотивированные требования.

Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по

побуждению и показу взрослого.

Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с

плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях

(мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам

труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),

способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной

самооценки.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых****.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются

людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр

из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья)

для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со

взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о

хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями

мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

***Самообслуживание***. Освоение отдельных действий, затем — процессов

самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним

видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению

порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть

опрятным).

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по

созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет

трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы

и вещи.

По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых,

подражает трудовым действиям.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно

умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между

целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из

которого сделан предмет, его назначение.

Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания

участвовать в трудовых действиях.

Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает

постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на

свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека ситуациям.

***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с

игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не

разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы,

не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на

сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не

подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения

старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей

не покидать участок детского сада.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.

С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей

среде и пр.

Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами

ближайшего окружения.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет

неосторожность по отношению к окружающим предметам.

Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть

приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру

воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание

героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к

воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и

сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности,

привязанность к семье, к воспитателю.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,

их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх,

гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние

детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Представления о правилах

согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение,

совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной

деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы

справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять

внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Освоение

правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,

обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в

детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым,

дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками,

быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

***Семья***. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых,

приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд

на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным

формам поведения.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила

общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится

игрушками, вступает в ролевой диалог.

Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких,

по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к

воспитателю.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок

проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности,

нежелание следовать указаниям или правилам.

Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет

нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с

другими детьми в общей деятельности.

Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на

эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения

служит недостаточно развитая речь.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на

достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы

хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;

при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов

своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место

инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в

самообслуживании, желания включаться в повседневные дела в детском саду и семье.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых и рукотворный мир****.* Обогащение представлений детей о

содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в

дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и

порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в

ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его

компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие

предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и

получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности

трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно

накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой

деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые

широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка,

стиральная машина и пр.

***Самообслуживание и детский труд***. Отчетливое представление о процессах

самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в

выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-

бытового труда.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям,

технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и

свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и

особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит

необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает

труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии сих

назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не

выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при

подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых

действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого

труда; неохотно помогает взрослым.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного

поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Содержание образовательной деятельности***

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с

возможными опасностями в быту, на улице, в природе, u1074 в общении с незнакомыми

людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки

ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или

высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,

стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать

постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода

улицы только на зеленый сигнал.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием

слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы,

разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных

и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во

взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при

контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

**Шестой год жизни. Старшая группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,

дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать

настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем

поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам

культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные

эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство

собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам

поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и

сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи

(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки

сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над

недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять

равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Проявление доброжелательного

отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого

умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными

друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату

и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и

теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной

деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами,

фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и

сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к

взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой,

самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть

дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на

собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать

разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить

поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных

отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по

телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь

уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий

членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи,

некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно

вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по

отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры

поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется

жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать

общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в

игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении,

охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков

опирается на нравственные представления.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но

часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров

по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его

интересам и возможности получить выигрыш.

Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания,

проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или

эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или

желаемого в данный момент.

Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и

недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со

сверстниками.

Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи

связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в

жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям,

создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности,

необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять

диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию,

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме

возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в

продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных

интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых и рукотворный мир****.* Конкретные профессии и взаимосвязи

между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового

процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование,

набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и

мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный

материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной

техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении

семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в

самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-

бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома

после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку

возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви

(почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты

кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку

природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов

распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех

результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса,

когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения

действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания

поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов

конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду,

поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в

приготовлении пищи и уборке квартиры).

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,

применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,

стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и

ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс,

проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно

отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно

не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости

повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не

выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло

внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в

быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и

здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход

по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях

неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил

поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора,

указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми

людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не

принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не

открывать дверь чужим людям и пр.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны,

может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях,

установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном

зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами

(ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с

незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не

может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером

поведения в ситуации.

Часто действует неосторожно, сам может становиться источником

возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со

сверстниками, получает травмы.

Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и

напоминанию взрослого.

Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих

жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения

родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым

человеком по его приглашению.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства,

эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы

этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со

сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших

участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении

детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в

себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

***Содержание образовательной деятельности***

***Эмоции*** *.*Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть,

любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о

богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций

(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности

эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и

способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение

эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду***.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и

взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность,

чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь

человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у

детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше

узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя

организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь

договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять

роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и

взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение

использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых

материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями,

научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в

группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать

очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу

на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском

саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками****.*

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и

малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные

нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного

движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим,

заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья***. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,

близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных

отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства,

правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость

своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную

тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа***. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному

обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о

роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный

мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических

кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован

в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам,

вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в

случае затруднений апеллирует к правилам.

Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с

позиции известных правил и норм.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо

различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих

делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению

школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство

собственного достоинства.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об

отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не

сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками,

связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров,

найти взаимопонимание.

Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести

диалог.

Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.

Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного,

равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное,

затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы

достойной и благополучной жизни страны, семьи u1080 и каждого человека, о разнообразии и

взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания

материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания,

вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного

труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками

через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде,

элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи.

***Содержание образовательной деятельности***

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Знания о многообразии профессий в

современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей

структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда,

инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий

(пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать

решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с

родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения

желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене

отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления:

бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,

жилищу.

***Самообслуживание и детский труд***. Расширение круга обязанностей детей в

самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и

аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки

одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада,

помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие

ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к

занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования

деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами,

пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и

конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели,

планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное

обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие

инициативы и творчества в ручном труде.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру,

созданному человеком.

Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках,

конструировании.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от

взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить

результат и оценить его.

Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в

совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-

ролевой игре, изобразительной деятельности.

Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в

раскрытии значения и связей видов труда.

Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом

труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка,

помощь или указания взрослого.

Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет

небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях

в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в

природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил

безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за

помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая

медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной

организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных

развлечений.

***Результаты образовательной деятельности***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в

потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой

адрес, имена родителей, их контактную информацию.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми

растениями, грибами.

Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться

на сигналы светофора.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается,

замахивается палкой, бросается песком, камнями).

Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение

пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

Проявляет неосторожность при общении с животными.

Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных

ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Циклограмма тем, отражающих традиционные праздники в соответствии этнокалендарем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название праздника** | **Дата (по этнокалендарю)** |
| **Сентябрь** | 1.День знаний |  |
| 2.Иудейский Новый год –Рош Ашана |  |
| 3. Мусульманский праздник- Курбан-Байрам |  |
| **Октябрь** | 1.Сергей Александрович Есенин-120-лет со дня рождения |  |
| 2.День Ингрии-финно-угорский праздник |  |
| 3.Греческий праздник День «Охи» |  |
| **Ноябрь** | 1.День народного единства |  |
| 2.День матери России |  |
| 3.Джеоргуыба-осетинский праздник |  |
| **Декабрь** | 1.День героев Отечества |  |
| 2.День конституции РФ |  |
| 3.Рождество |  |
| **Январь** | 1.Новый год |  |
| 2.Рождество Христово |  |
| 3.В. А. Серов. 150-лет со дня рождения |  |
| 4. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  |
| **Февраль** | 1.Масленица |  |
| 2.Китайский Новый год Чуньцзе |  |
| 3.Бурятский Новый год Сагаалган |  |
| 4.День защитника Отечества |  |
| **Март**  **Апрель** | 1.Японский праздник кукол. Хина мацури |  |
| 2. Иудейский праздник |  |
| 3. Международный женский день |  |
| 4.Восточный Новый год. Навруз |  |
| **Апрель** | 1.Международный день птиц |  |
| 2.Международный день детской книги |  |
| 3.Международный день полёта человека в космос |  |
| 4.Пасха |  |
| **Май** | 1.Праздник весны и труда |  |
| 2. Пётр Ильич Чайковский. 175-лет со дня рождения |  |
| 3.День Победы |  |
| 4.День основания Санкт-Петербурга |  |
| **Июнь** | 1.Международный день защиты детей |  |
| 2.Пушкинский день России- День русского языка |  |
| 3.День России |  |
| 4.Якутский Новый год- Ысыах |  |
| 5.Татарский и башкирский праздник урожая- Сабантуй |  |
| **Июль** | 1.Бурятский праздник -Сурханбан |  |
| **Август** | 1. Медовый спас, благословение винограда |  |

### Реализация программы «Я, ты, мы» по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. [Князева О.Л.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/10674.php) [Стеркина Р.Б.](http://www.childpsy.ru/lib/authors/id/10664.php)

Настоящая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

В программе даются **характеристики социально-эмоционального развития ребёнка на завершающем этапе дошкольного образования.** К концу дошкольного возраста ребёнок обладает чувством собственного достоинства, осознаёт на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощённому поведению. Все эти качества необходимы ребёнку для того, чтобы перейти в новую, социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Ребёнок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями и уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учёбе.

Далее приводится характеристика каждого из трёх разделов программы.

**Раздел 1. Уверенность в себе.**

Уверенность в себе определяется как важное качество личности человека, позволяющее иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Темы этого раздела предполагают оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будут способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Уверенность в себе связана с представлениями человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребёнка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей – детей и взрослых.

**Раздел 2. Чувства, желания, взгляды.**

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребёнок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребёнка со своеобразным эмоциональным букварём, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.

Темы этого раздела представляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества, о необходимости доверять близким, которые не дадут в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза.

В старшем дошкольном возрасте настоящий раздел предлагает уже не только научить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию.

**Раздел 3. Социальные навыки.**

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать её крайнего проявления – драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагоги должны помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очерёдность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Содержание данного раздела предполагает также знакомство детей с такими ситуациями, как поведение за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. В разделе содержатся темы, которые позволят воспитателю побеседовать с детьми об одиночестве и объяснить преимущества дружбы. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным, поддерживающим приёмам общения со сверстниками.

Авторы отмечают, что представленная структура Программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т.е задаёт только основу планирования педагогического процесса. Воспитатель вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Примерный тематический план взаимодействия с детьми по программе

«Я, Ты, Мы». Младшая группа.

| **Тема** | **Программное содержание** | |
| --- | --- | --- |
| Раздел 1. Уверенность в себе | | |
| Ребенок и кукла | Учить детей выделять общие отличительные признаки че­ловека и его подобия — куклы | |
| Отражение в зеркале | Знакомить детей с отражени­ем в зеркале | |
| Какого цвета твои волосы | Знакомить детей с отличитель­ными особенностями своей внешности — цветом волос | |
| Какого цвета твои глаза | Знакомить детей с отличи­тельными особенностями сво­ей внешности — цветом глаз | |
| Ребята и зверята | Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным | |
| Какой подарок ты хочешь получить  Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и иг­рушках | | |
| Вкусы бывают разные | Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, по­мочь им понять, что вкусы бывают разные | |
| Раздел 2. Чувства, желания, взгляды | | |
| Как мы выражаем свои чувства | Учить детей понимать эмоци­ональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам | |
| Грусть, радость, спокойствие | Помочь детям понять причины возникновения основных эмо­циональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям | |
| Изменение настроения  Страх | Помочь детям понять причи­ны и внешние признаки изме­нения настроения | |
| Помочь детям понять причины возникновения страха, спо­собствовать профилактике страхов у детей | |
| Раздел 3. Социальные навыки | | |
| Взаимопомощь | | Формировать у детей элемен­тарные представления о зна­чении взаимопомощи на при­мерах сказочных сюжетов и персонажей |
| Плохо быть одному | | Формировать у детей первые представления об одиночест­ве и о том, как важно иметь Друга |
| Ссора и примирение  Помочь детям понять некото­рые причины возникновения ссоры, учить простым спосо­бам выхода из конфликта | | |

Примерный тематический план взаимодействия с детьми по программе

«Я, Ты, Мы». Средняя группа.

| № п/п | Тема | | Программное содержание |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1. Уверенность в себе | | | |
| 1 | Твоя любимая еда | | Продолжать определять вмес­те с детьми вкусы и предпочте­ния в еде, сравнивать со вкуса­ми и предпочтениями других людей |
| 2 | Твое любимое занятие | | Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и за­нятиях, сравнивать с предпо­чтениями других |
| 3 | Животное, которое тебе нравится | | Продолжать определять вме­сте с детьми их вкусы и пред­почтения по отношению к жи­вотным, сравнивать с пред­почтениями других людей |
| 4 | Растение, которое тебе нравится | | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтения­ми других людей |
| 5 | Любимый цвет | | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравни­вать со вкусами других людей |
| 6 | Твоя любимая сказка | | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к сказкам, сравнивать с предпочтениями других |
| 7 | Цвет глаз и цвет волос, которые тебе нравятся | | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к цвету глаз и волос |
| 8 | | С кем ты хочешь подружиться | Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга |
| 9 | | Дом, в котором ты хочешь жить | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к предметам обстановки и быта |
| Раздел 2. Чувства, желания, взгляды | | | |
| 1 | | Погода и настроение | Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызыва­ет у них та или иная погода |
| 2 | | На природе | Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения |
| 3 | | Мимика | Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных со­стояний |
| 4 | | Добрый, злой | Помочь детям понять, что та­кое «злость» и «доброта» |
| 5 | | Грустно | Помочь детям понимать и рас­познавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение» |
| 6 | | Гнев | Учить детей распознавать по внешним признакам состоя­ние гнева |
| 7 | | Страх | Помочь детям справляться со своими страхами |
| 8 | | Удивление | Учить детей узнавать по внеш­ним признакам эмоциональ­ное состояние «удивление» |
| 9 | | Спокойствие | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие» |
| 10 | | Радость | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость» |
| 11 | | Маски эмоций | Помочь детям устанавливать связь между разными эмоци­ями и причинами, которые их вызывают |
| Раздел 5. Социальные навыки | | | |
| 1 | | Сочиняем истории про себя и своих друзей | Побуждать детей сочинять не­сложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать по­вышению самооценки детей  Приучать детей содержать в порядке свое жилье и прояв­лять особую заботу о его кра­соте и чистоте, если в дом приходят гости |
| 2 | | Порядок в твоем доме |
| 3 | | Как принять гостей | Учить детей позитивным под­держивающим приемам обще­ния со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома |
| 4 | | Что надеть в гости | Помочь детям понять, что вос­питанный человек всегда выгля­дит опрятно, и это приятно окру­жающим; приучать детей сле­дить за своим внешним видом |
| 5 | | Обмен приветствиями при встрече | Способствовать освоению де­тьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им по­нять, что одни и те же выска­зывания могут быть восприня­ты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на­смешливые, и как шутливые) |
| 6 | | Как выбирать подарок | Учить детей позитивным под­держивающим приемам об­щения; помочь им понять, как можно порадовать друга по­дарком |
| 7 | | Как вести себя за столом | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в поведении за столом |
| 8 | | Ссора | Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регу­ляторами (уступить, догово­риться, соблюдать очеред­ность, извиниться и др.) |
| 9 | | Обмен приветствиями при прощании | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в процессе обмена при­ветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми |

Примерный тематический план взаимодействия с детьми по программе

«Я, Ты, Мы». Старший дошкольный возраст.

| № | Тема | Программное содержание |
| --- | --- | --- |
| Раздел 1. Уверенность в себе | | |
| 1 | Ты и твои родители | Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с ро­дителями и отличие от них |
| 2 | Каждый привлекателен по-своему | Выяснить, как ребенок отно­сится к своей внешности, по­мочь ему адекватно оценить себя, поддержать положи­тельную самооценку; способ--ствовать развитию у детей то­лерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических не­достатков, расовой и нацио­нальной принадлежности |
| 3 | Фоторобот | Развивать воображение ре­бенка в изменении внешнего облика человека |
| 4 | Шляпы, одежда, грим... | Помочь детям понять, что внешность человека может ме­няться, отражая разное наст­роение и открывая неожидан­ные черты его характера; побуждать детей эксперимен­тировать со своей внешностью |
| 5 | Маски | Побуждать детей эксперимен­тировать с помощью масок со своей внешностью |
| Раздел 2. Чувства, желания, взгляды | | |
| 1 | Ты и другие в зеркале | Развивать представления о се­бе и своем отличии от других |
| 2  3 | Плач, смех, испуг...  Мимические признаки эмоций | Учить детей распознавать по внешним признакам различ­ные настроения и эмоцио­нальные состояния и анализи­ровать их причины |
| Продолжать учить детей рас­познавать различные эмоции по выражению лица |
| 4 | Праздник | Познакомить детей с эмоция­ми, соответствующими празд­ничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хо­рошее настроение зависит от отношения окружающих |
| 5 | Чувства и предпочтения | Развивать у детей понимание того, что чувства и настрое­ния человека связаны с его предпочтениями |
| 6 | Сказочные герои и ты | Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со­относить их со своим жизнен­ным опытом |
| 7 | Несовпадение настроений | Учить детей понимать настро­ения другого, принимать его позицию |
| 8 | Что тебя огорчает или чему ты радуешься | Учить детей определять, ка­кие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события |
| 9 | Как называются эмоции | Знакомить детей с названия­ми различных эмоциональных состояний |
| Раздел 3. Социальные навыки | | |
| 1 | Конфликты между детьми | Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им ос­воить способы самостоятель­ной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления — драки |
| 2 | Какие качества помогают дружбе | Познакомить детей с качест­вами, помогающими и меша­ющими дружбе, научить ана­лизировать с этих позиций се­бя и своих знакомых |
| 3 | Внимательный, равнодушный | Обсудить с детьми качества «внимательность», «равноду­шие» и их значение в межлич­ностных отношениях |
| 4 | Лживый, правдивый | Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окру­жающими |
| 5 | Смелый, трусливый | Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их зна­чение для общения с другими |
| 6 | Добрый, жадный | Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении |
| 7 | Порадуй своего друга | Учить детей позитивным спо­собам общения со сверстни­ками; помочь им понять, что дружба дарит радость обще­ния и надо уметь доставлять друзьям эту радость |
| 8 | Один и вместе с друзьями | Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить пре­имущества дружбы на приме­ре коллективных игр |
| 9 | Давай познакомимся | Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты |
| 10 | Делаем вместе | Объяснить детям, что делать что-то вместе не только инте­ресно, но и трудно, так как нуж­но уметь договариваться |

Реализация программы « Безопасность» Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева

Программа направлена на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Программа содержит шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**Цель программы:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Главная задача программы** - стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение путем создания соответствующего образовательного пространства.

Федеральные государственные стандарты предполагают достаточно серьезный уровень подготовки у выпускников дошкольного учреждения. И это понятно – стремительно меняющаяся жизнь диктует нам свои законы. Школа и детский сад уже не могут и не должны дать ребенку знания, умения и навыки – они могут оказаться неактуальны. Гораздо важнее научить ребенка учиться и поощрять стремление самому получать знания. Именно на это направлена сегодня образовательная политика государства. И именно это приобретает огромную важность в непрерывном образовании личности. Необходимо отметить, что эта идея актуальна и в сфере безопасности человека. Нельзя оградить ребенка от всех опасностей. Нельзя «подстилать соломку» на все случаи жизни. Но можно и нужно дать объективную картину мира, рассказать о его потенциальной опасности. Знание ребенка об опасности, умение действовать в подобной ситуации, отработка этого навыка – это и есть готовность маленького человека к трудностям жизни. И чем раньше мы начнем включать в жизнь ребенка эти моменты – тем более естественно и непринужденно будет проходить процесс внедрения в культуру безопасности. Поэтому мы считаем, что создавать условия для формирования навыков безопасного поведения нужно с самого раннего возраста. Программа ***ориентирована*** на детей раннего возраста, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп. ***Особенностью*** данной ***программы*** является раздел по работе с родителями детей раннего возраста (апробированный в условиях групп кратковременного пребывания).

Специфика структуры программы обоснована тем, что изучение любого материала в дошкольном учреждении происходит по спирали. Т.е. количество и форма подачи одного и того же материала изменяется в соответствии с возрастной группой. Однако в нашем образовательном пространстве значимая роль отводится родителям. Они – как большие дети – уже обладают огромным запасом знаний, который, правда, не всегда систематизирован. И работа с родителями – едва ли не самый сложный этап. Исходя из этого, в приложении к программе приводится достаточный теоретический материал, который можно использовать как в образовательной деятельности с детьми, так и в работе с родителями. Для каждой возрастной группы педагог сам выберет необходимое количество изучаемого материала. Для каждой возрастной группы приводится содержание работы. Выделены направления деятельности, соответствующие им темы и формы организации.

**Группы кратковременного пребывания (работа с родителями)**

Задачи:

1. Систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях
2. Сформировать систему знаний и умений по формированию и развитию элементарных навыков самосохранения у детей в экстремальных ситуациях
3. Сделать подборку художественной литературы, загадок, пословиц и поговорок, дидактических игр для обогащения представления детей о поведении в подобных ситуациях
4. Формировать систему необходимых условий для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях
5. Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения в быту

**3-4 года**

**Возрастные особенности**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности*,* доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-

трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка

вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

**Задачи:**

Путем создания соответствующего образовательного пространства

1. содействовать формированию элементарных навыков самосохранения у детей в экстремальных ситуациях
2. формировать умение быстро реагировать на различные чрезвычайные ситуации
3. путем приобщения к художественной литературе обогащать представление детей о поведении в подобных ситуациях; отмечать нетривиальное поведение
4. создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях
5. способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения в быту

**Перспективное планирование занятий по ОБЖ во 2 мл.группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Форма проведения. Рекомендации** | **Литература** |
| Ребёнок и другие люди | 1. «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений» | Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | Проводится в форме беседы при чтении художественных произведений (например, русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» и др. по выбору воспитателя) |  |
| Ребёнок и природа | 2. «Бережное отношение к живой природе» | Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки. | Проводится во время прогулок, в совместной деятельности воспитателя с детьми. |  |
| Здоровье ребёнка | 3. «Врачи-наши друзья» | Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым. | Занятие Октябрь | Голицына. Воспитание основ здорового образа жизни. Стр. 60 |
|  | 4. «Как правильно общаться с врачом» | Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит | В совместной деятельности во время с-р игры «Больница» (диалог: врач-больной). Ноябрь, январь | Голицына. Воспитание основ здорового образа жизни. Стр. 18. инсценировка «Доктор Айболит» |
| Ребёнок на улице | 5. Кукольный спектакль «Учим правила движенья» | Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу. | В совместной деятельности в форме досуга. Апрель | Маленькие шаги в большое будущее. Город Волгореченск, стр. 3 |
|  | 6. «Безопасность на дорогах» | Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре | Занятие – игра апрель | Голицына. Воспитание основ здорового образа жизни. Стр. 48. |
|  | 7. «Ребёнок на улице» | Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир. | Занятие  Май |  |

**4-5 лет**

**Возрастные особенности**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них

уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со

словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема

собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё

самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые

были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно

уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир

предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре*.* Дети

4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя

последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок

сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом

начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого

значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит

разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети

ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит

дальнейшее развитие сюжета.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не

является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если

ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка

появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может

запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир,

переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и

зависят от меняющихся внешних условий

**Задачи:**

Путем создания соответствующего образовательного пространства

1. способствовать формированию и развитию элементарных навыков самосохранения у детей в экстремальных ситуациях
2. способствовать формированию у детей знаний о причинах пожара в быту
3. способствовать формированию умений правильно обращаться с бытовой техникой
4. путем приобщения к художественной литературе обогащать представление детей о поведении в подобных ситуациях; отмечать нетривиальное поведение
5. создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях
6. способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения в быту

**Перспективное планирование занятий по ОБЖ в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Форма проведения. Рекомендации** | **Литература** |
| Ребёнок и другие люди | 1. «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений» | Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях | НОЯБРЬ Беседа. На примере худ.произведений «Золушка» |  |
| Ребёнок и природа | 2. «Контакты с животными» | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным. | НОЯБРЬ Занятие |  |
|  | 3. «Съедобные и несъедобные грибы» | Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия. | СЕНТЯБРЬ Занятие | Авдеева «Безопасность» стр. 77 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» стр. 78-79 |
| Ребёнок дома | 4. «Противопожарные предметы» | Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём. | ДЕКАБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 54 Аралина «Ознакомление с пож. Безопасностью», стр. 9 |
|  | 5. «Предметы, требующие осторожного обращения» | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами | МАРТ Занятие + Беседа в совместнойдеят-ти «Что можно, а что нельзя» | Авдеева, стр. 56 |
|  | 6. «Использование и хранение опасных предметов» | Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. | ЯНВАРЬ Занятие + беседа в совместной деят-ти «Безопасность в нашей группе» | Авдеева, стр. 58 Голицина, стр.70 |
| Здоровье ребёнка | 7. «Отношение к больному человеку» | Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья | ФЕВРАЛЬ Занятие | Авдеева, стр. 95 Голицина, стр.15 |
| Ребёнок на улице | 8. «Игры во дворе» | Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности. | МАРТ Занятие | Авдеева, стр.122 |
|  | 9. «Безопасность поведения на улице» | Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть | АПРЕЛЬ Занятие | Авдеева, стр.127 |

**5-6 лет**

**Возрастные особенности**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества

(ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном

поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный

нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-

оценки хороший *—* плохой*,* добрый *—* злой*,* они значительно чаще начинают употреблять и

более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый*,* честный*,* заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения —

формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те

требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на

более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки,

наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми

общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок

эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти

представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах.

**Задачи:**

1. систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях
2. способствовать развитию умения правильно обращаться с бытовой техникой, бытовой химией, газом, электричеством
3. способствовать формированию и развитию элементарных навыков самосохранения у детей в экстремальных ситуациях
4. способствовать формированию у детей системы знаний о причинах пожара в быту
5. путем приобщения к художественной литературе обогащать представление детей о поведении в подобных ситуациях; отмечать нетривиальное поведение
6. создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях
7. способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения в быту

**Перспективное планирование занятий по ОБЖ в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Форма проведения. Рекомендации.** | **Литература** |
| Ребёнок и другие люди | 1. «Если чужой приходит в дом» | Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец | СЕНТЯБРЬ В совместной деятельности | Авдеева «Безопасность» стр. 46 |
| Ребёнок и природа | 2. «Будем беречь и охранять природу» | Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. | НОЯБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 73 |
|  | 3. «Съедобные ягоды и ядовитые растения» | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть | СЕНТЯБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 79 |
| Ребёнок дома | 4. «Пожар» | Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. | ДЕКАБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 61 Аралина «Ознакомление с пож. безопасностью», стр.13 |
|  | 5. «Скорая помощь» | Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду. | ДЕКАБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 64 |
| Здоровье ребёнка | 6. «Изучаем свой организм» | Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств | 2 занятия ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ | Авдеева, стр. 84 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» стр. 42 |
|  | 7. «Микробы и вирусы» | Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены. | МАРТ Занятие | Авдеева, стр. 96 |
|  | 8. «Витамины и полезные продукты» | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. | ОКТЯБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 101, 102 Голицина, стр. 45 |
| Ребёнок на улице | 9. «В городском транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | МАРТ Беседа в совместной деятельности | Авдеева, стр.114 |
|  | 10. «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге. | АПРЕЛЬ Занятие | Авдеева, стр. 117 |
|  | 11. «Опасные участки на пешеходной части улицы» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара. | МАЙ Занятие | Авдеева, стр. 125 |
|  | 12. «Если ты потерялся» | Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона | ЯНВАРЬ Беседа в совместной деятельности | Авдеева, стр. 129-130 |

**6-7лет**

**Возрастные особенности**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект

деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов

оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные

извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт

развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные

(побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает

регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием

морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально

оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда

поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает

плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное

недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального

отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной

сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и

избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей

понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они

непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного

возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность

произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных

действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать,

что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким

изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему

нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки

конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события —

рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в

каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без

специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут

самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет

ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный

читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития

дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

**Задачи:**

1. систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях
2. способствовать развитию умения правильно обращаться с бытовой техникой, бытовой химией, газом, электричеством
3. способствовать формированию и развитию элементарных навыков самосохранения у детей в экстремальных ситуациях
4. способствовать формированию у детей системы знаний о причинах пожара в быту
5. путем приобщения к художественной литературе обогащать представление детей о поведении в подобных ситуациях; отмечать нетривиальное поведение
6. создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях
7. способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения в быту

**Перспективное планирование занятий по ОБЖ в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема занятия** | **Программные задачи** | **Форма проведения. Рекомендации.** | **Литература** |
| Ребёнок и другие люди | 1. «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» | Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице | В совместной деятельности | Авдеева «Безопасность», стр. 49 |
| Ребёнок и природа | 2. «Ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды» | Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь. | СЕНТЯБРЬ Занятие |  |
|  | 3. «Бережное отношение к живой природе» | Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому. | ДЕКАБРЬ Занятие |  |
| Ребёнок дома | 4. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» | Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них. | В совместной деятельности | Авдеева, стр. 66 |
| Здоровье ребёнка | 5. «Здоровье и болезнь» | Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | ОКТЯБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 97 |
|  | 6. «Личная гигиена» | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. | НОЯБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 98 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ», стр.36 |
|  | 7. «Здоровая пища» | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. | ДЕКАБРЬ Занятие | Авдеева, стр. 104, Голицина, стр.31 |
| Эмоциональное благополучие ребёнка | 8. «Конфликты между детьми» | Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами. | В совместной деятельности | Авдеева, стр. 111 |
| Ребёнок на улице | 9. «Опасные участки на дороге» |  | МАЙ Занятие |  |
|  | 10. «Дорожные знаки» |  | МАЙ Занятие |  |
|  | 12. «Знаешь ли ты правила дорожного движения» | Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах. | ИЮНЬ  Спортивный досуг |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Экспериментирование | Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение  Рассматривание  Игра  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов и т.д. | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной области:**

- сенсорное развитие;

- познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет***

**Игры-занятия с дидактическим материалом**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по ве­личине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к ма­ленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яб­локо и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**Про­должать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, ци­линдр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные иг­рушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материа­ла и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разно­образных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Соче­тать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетны­ми играми.

***Младший возраст от 2 лет до 4 лет***

***Третий год жизни***

**Предметный мир,** окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в пред­метной деятельности.

**Задачи воспитателя:**

-помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правиль­ного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там;

-обеспечить постепенный переход от предметного вос­приятия и узнавания объекта;

-помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

**Представления.** Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей

первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые, представления о простейших обследовательских дей­ствиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

*Игры с песком и снегом*,«Лепим колобки», «Делаем фигур­ки» (дети экспериментируют с разными формочками и мате­риалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашен­ной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или по­лозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной*.«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу' в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; на­блюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в пла­ванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ван­ночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взо­бьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде по­ролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, пере­ливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и на­блюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочка­ми, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой*.«Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети ком­кают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ни­ми); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», со­здаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, на­блюдают за «полетом»).

*Игры с тенью .*Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Ребенок открывает мир природы**

**Предметы (объекты) неживом природы***.* Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы***.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение»переживаний) и отклик на них.

**Первые шаги в математику**

В процессе активных игровых действий с предметами, гео­метрическими телами и фигурами, песком и водой дети по­знают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследо­вательские действия, сходство и различия предметов по свой­ствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, раз­нообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

**Основные задачи** педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их раз­меров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнооб­разной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

**Свойства. Представления.** Цвета: красный, синий, желтый и др. Раз­мер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.

**Отношения**. **Представления.** Количественные отношения групп предме­тов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предме­тов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельст­вует наличие лишнего предмета в одной из групп (боль­ше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям

***Четвертый год жизни***

**Предметный мир**

**Представления.** Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее Держать, когда пьют); первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Представления. Предметы (объекты) неживом природы***.* Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы***.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево вы­сокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.).Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы ,аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение»переживаний) и отклик на них.

**Первые шаги в математику**

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной** заботой взрослых является накопление детьми опыт практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие пред­меты, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, ис­пользуются в качестве наглядного материала для познаватель­ных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количествен­ных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длитель­ный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо под­держивать интерес детей к оценке количества предметов чис­лом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интел­лектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные дей­ствия; организует результативную детскую деятельность, на­правленную на видоизменение объектов, понимание и исполь­зование простейших замещений и знаков.

Основные **задачи** математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:

-способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;-развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы;

-поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Свойства. Представления.** Размер предметов: длинный/короткий, вы­сокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/ма­ленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геомет­рические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма пред­метов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к опреде­ленной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

**Отношения. Представления**. Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, боль­ше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту распо­ложения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: снача­ла/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

**Сохранение количества. Представления.** Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, раз­личий в размере, цвете, форме.

***Средний возраст от 4 лет до 5 лет.***

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приоб­щении к миру взрослых людей и созданных их трудом пред­метов, осознать ценность предметов как результатов труда че­ловека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) К пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» И пр.).

**Задачи воспитателя**:

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их значением, разумным способом в предметном мире;

­ - Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения;

­ - Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предполо­жения.

**Предметный мир. Представления**. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (раз­нообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шеро­ховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы., их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.).Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

**­Игра- экспериментирование с различными материалами**.

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и опенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из к­амешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными спосо­бами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной кол­дуньей»). «Тонет, ­ не тонет» (испытание на «плавучесть»).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пуска­ние мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломи­нок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**­ Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, зна­ков через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки » (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пус­тым). «Что шуршит, что гремит».

­

**Ребенок открывает мир природы**. **Представления**

**Живое.** Признаки и свойства растений, животных и чело­века как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариатив­ность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у ко­торых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается ­ как, при помощи чего; дышит ­ чем;

растет.

Назначение основных opгaнoв и частей растений, живот­ных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена ­ детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности opгaнoв приводит к ухудшению состо­яния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях зна­комых детям растений и животных и собственных потребнос­тях

**Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой**. Общее представление о существовании разных сред обитания.

­ Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах сущест­вования. (Домашние животные и культурные растения не при­способлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.) Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

**Рост, развитие и размножение животных и растений.** Представления о том, что растения, животные ­ живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

**Места произрастания и обитания растений и животных** (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных ­ обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребнос­тей в условиях определенной среды ­ экосистемы. **Человек.** Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Лю­ди ­ живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

**Первые шаги в математику**

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются чис­лами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включа­ется в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

­Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного раз­вития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса позна­ния, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, раз­вивающих играх.

У детей раз­виваются умений и способности:

­ -оперировать свойствами, отношениями предметов, чис­лами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;

­ -сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

­ - проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в холе рассуждении, в вы­полнении и достижении результата; ­

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

­**Свойства. Представления.** Размер предметов: по длине (длинный, которой); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой ИЗ них. А по размеру ­ 2 группы, количество элементов в каждой ИЗ которых увеличилось,

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести ­к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

**Отношения. Представления.** Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3­5 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные ­ в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра. Обобщение 3-­5 предметов, звуков, движений по свойст­вам ­ размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

**Числа и цифры. Представления.** Обозначение количества до 5-­10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов ПО пять, ИХ поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчиты­вание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

­ **Сохранение (неизменность) количества и величины. Представления.** Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их распо­ложения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного пред­мета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

**Последовательность действий. Представления.** Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

***Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет***

***Шестой год жизни***

**Предметный мир.**  В старшем дошкольном возрасте особое значение для пол­ноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога ­ помочь ребенку свободно ори­ентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, раз­вивать наблюдательность, исследовательский подход к доступ­ным для дошкольника объектам окружающей действительности, Именно это открывает перед ребенком возможности действо­вать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоя­тельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобще­ние к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятель­ности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обес­печивает его целостность.

Основная задача педагога ­ помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

**Игра-­экспериментирование с разными материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом**. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров ­ бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных про­порциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «ле­тучий», самый веселый). «Наливаем­ выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом**. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнеч­ные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской ­ проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной**. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных пред­метов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит ­ через бу­магу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгун­чики» (привязывать к длинной резинке разные предметы ­ колечки, мячики, фигурки ­ и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или мик­роскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на дpyгoe, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

**Игры с бумагой**. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечат­ки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных пе­чаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным ИЛИ луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Ребенок познает мир природы.** На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в при­роде, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладе­вают знаниями о системе частных и общих связей в их иерар­хии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

Одна из задач воспитателя ­ способствовать расширению и углублению представлений детей о природе. Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во- вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).

Вторая задача ­ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.

­ Третья задача ­ помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Однако главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природ­ ной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.

В системе формирования отношений детей к природе боль­шое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

**Представления.**  Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции. Представления о потребностях конкретных растений, живот­ных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, зашиты от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и ин­дивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.)

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в раз­ных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей 'среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни стано­вятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва про­мерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни по-разному

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообщест­вах (экосистемах): представления о составе сообществ ­ водо­ема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климати­ческих зонах. Роль человека в нарушении и сохранении целостности кон­кретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

**Первые шаги в математику**

­ Задачи математического развития детей старшею дошколь­ного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоя­тельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависи­мостей между предметами, числами, строить простые высказы­вания о сущности выполненною действия и т. Д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллектив­ную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; сво­бодно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

**Свойства. Представления.** Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина, геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоyгольник, квадрат; шар, куб, цилиндр; вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон. Обобщения: «четырехугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

**Отношения. Представления**. Определение последовательности ряда предметов (5-­10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего место­нахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами, План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Bpeмeнныe отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

**Числа и цифры. Представления.** Количественный и порядковый счет пред­метов. Число как результат измерения длины, веса, времени. Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2), Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).  **Сохранение количества­ величины. Представления.** Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, пере­кладывания, изменения способа размещения предметов в про­странстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

**Последовательность действий**. **Представления.** Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки). Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого­-либо действия.

***Седьмой год жизни***

**Предметный мир. Представления.**

У детей седьмого года жизни прочные представления о предметах материальной куль­туры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

**­**

**Ребенок открывает мир природы**

В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе. Первое направление ­ это дальнейшее расширение представ­лений о ней путем включения знаний о новых объектах и яв­лениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения

ближайшего природного окружения и различных природных зон ­ пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной дея­тельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированности интеллектуальных операций и их результатив­ность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений ­ позволяют включить в содержание знаний представление о че­ловеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, ­ это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получат здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной дея­тельности, Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миро­понимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование при­родоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных фор­мах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и жи­вотными, объектами неживой природы; укрепление познаватель­ного интереса, любви к природе.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих и их взаи­мосвязях в типичных экологических системах ­ лесе, луге, во­доеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких­-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла ­ погибнут тенелюбивые растения и животные, и т. п.)

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Освоение элементарных предметных понятий: «человек", «сезон, как время года», «живое», «неживое», «природа».

**­Первые шаги в математику**

**Свойства. Представления**. Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.

Обобщение ­ «многоугольник». Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

­**Отношения. Представления.** Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Зависимость: если первая вели­чина сравнима со второй, а вторая ­ с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целою и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

**Числа и цифры. Представления.** Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой. Состав чисел из двух меньших чисел. Цифры, монеты, циферблат часов. Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

**Сохранение количества, величины. Представления**. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 и 3; 6 = 2 + 2 + 2.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зави­симости от формы и расположения предметов, сосудов, произ­веденных преобразований.

**­Последовательность действий. Представления**. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

**2.3Образовательная область «Речевое развитие» Примерные виды интеграции области «Познание».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса | |
| *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при организации познавательно- исследовательской деятельности.  *«Коммуникация»* - развитие связной речи при познавательно- исследовательской деятельности и формировании элементарных математических представлений.  «*Физическая культура*» - накопление двигательного опыта детей при организации различных видов деятельности.  *«Труд»* - формирование навыков и гигиены труда при продуктивной деятельности | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  .  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Познание»  *«Социализация»* - применение игровой деятельности для расширения кругозора детей | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках, секциях  \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

**Извлечение из ФГОС ДО**

**Речевое развитие** включает:

-владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной деятельности:**

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-формирования интереса и потребности в чтении художественной литературы

***Третий год жизни. Первая младшая группа***.

**Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
* Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
* Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

**Содержание образовательной деятельности**

*Связная речь*

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи*.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех­четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Достижения ребенка («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;  проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;  самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. | ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;  понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;  отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.  самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого |

***Четвертый год жизни. 2-я младшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые

формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться,

благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого

предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных

и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях,

предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных

особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно

пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи,

знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых

игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в

игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные

эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать

их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях

общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность

(спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы

обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в

группе по именам, использование ласковых форм имен.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения

взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях

наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять

рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать

хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских

книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные

в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их

детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята;

использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя

строить сложные предложения.

**Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их

назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических

процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться,

аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить

стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость,

гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок,

бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и

фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель,

овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие

согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать

специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы

спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж»,

мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического

слуха, моторики речевого аппарата;

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их

слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы

из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя

простые распространенные предложения.

Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и

прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.

По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям,

эмоционально откликается на него.

Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие

стихи.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь,

обращенную только к нему.

На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в

предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь

(«язык нянь»).

Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.

Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.

Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его

содержание.

***Пятый год жизни. Средняя группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения

описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,

благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при

ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о

предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и

качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских

действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного

словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности

в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с

имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние

собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить u1087 помощь,

уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,

интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при

разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,

добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,

до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,

пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными

членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и

приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);

составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных

рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление

описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых

они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их

обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных,

*выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.); слов, обозначающих

части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые

оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*,

*толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.); слов, обозначающих

некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и

др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые

организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что*

*необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение

фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя

интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания

стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как**

**предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о

том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов

по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по

представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение

текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и

игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует

простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи

распространенных предложений.

В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи

взрослого.

Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают

особенности предметов.

Не проявляет словотворчества.

Не различает слово и звук.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество

детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе

общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета

взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и

использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в

коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения

(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое

высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,

правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с

помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в

описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка

(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего

напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности

жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие

только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы

«одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка,

масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных

видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,

рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в

процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия

профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики

человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его

состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории

(добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый,

бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для

выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по

существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные

принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения,

эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения

и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности

при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от

содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять

звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,

составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую

моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки,

басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса

к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и

выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам

познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

* Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со

взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

* Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
* С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими

пользуется.

* Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими

словами и понятиями.

* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в

слове.

* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
* Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,

устанавливает причинные связи.

* Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики

и жанра, внимание к языку литературного произведения.

* Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет

представления о некоторых их особенностях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

* Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
* Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

* Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
* В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы

сверстников).

* Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

доказательством.

* Допускает отдельные грамматические ошибки.
* Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
* Речь невыразительна.
* Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
* Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
* Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их

отличий не может.

***Седьмой год жизни. Подготовительная группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,

олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и

возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым

явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения,

развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и

авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении

поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,

согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального

взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я

по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С

нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До

новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи

тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при

встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто

первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать

руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого

представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться

и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты

другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к

тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств

выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение

замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к

образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление

повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление

рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и

рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,

стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра

сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и

сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка,

кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые,

сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием

высказывания.

**Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих

рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки,

загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с

использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и

литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать

речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная;

одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и

грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой

выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства

языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи;

коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон,

аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их

последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый

— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в

слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на

листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных

направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских

кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка,

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к

текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

* Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится,

имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

* Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их

деятельности и событиях жизни.

* Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры,

читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к

речевому творчеству.

* В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы

убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением

собеседника; умеет принять позицию собеседника.

* Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,

рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым

анализом слов.

* Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах

литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к

героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

* Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении

заданий, поручений.

* Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях,

затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в

сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

* Не проявляет интереса к письменной речи.
* В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на

собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

* Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета

соблюдает только по напоминанию взрослого.

* Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении

звукового анализа слов.

* При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но

затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не

чувствителен к языку.

**Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи.  *«Социализация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи  *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье в том числе и развитие всех компонентов устной речи | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  «*Безопасность*»- передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм воспитанниками речи.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение поведения  \*Беседы | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках  \*Театрализованная деятельность  \*Коррекционный час | | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

Формирование устной речи, навыков речевого общения с окружающими, развитие литературной речи невозможно без формирования целостной картины мира, а именно: без формирования интереса и потребности в чтении и восприятии художественной литературы.

***Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет.***

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песен­ки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопро­вождения.

***Младший возраст от 2 лет до4 лет***

***Третий год жизни***

**Познавательные умения**. Внимательно слушать рассказыва­ние или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоми­нать строки стихов, тексты произведений малых форм.

**Речевые умения**. Передавать словом, действием, жестом со­держанке произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

**Отношение.** Выражать удовольствие от встречи с литератур­ным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно уча­ствовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

й и умений эстетически

***Четвертый год жизни.***

**Познавательные умения**. Сосредоточенно слушать чтение' и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать про­изведение до конца. С помощью взрослого понимать содержа­ние, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных автор­ским словом, узнавать их в иллюстрациях.

**Речевые умения**. Делиться своими впечатлениями от прочи­танного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литера­турных сюжетов, театрализованных играх.

**Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с кни­гой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

***Средний возраст от 4 лет до 5 лет***

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые при­чинные связи в сюжете. Характеризуя гepoeв книг, чаще вceгo высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4­ - 5 лет прежде вceгo­ активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности ­ важная задача воспитания.

**Познавательные и речевые умения и способности**. Внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении гepoeв и события. Выделять поступки гepoeв и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет***

Подержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней ­ важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

**­Познавательные и речевые умения**. Устанавливать при слу­шании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения гepoeв, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам гepoeв. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комичес­кого в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинени­ях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра.

­

**Виды интеграции**

­

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с литературными произведениями.  *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при просмотре и прослушивании литературных произведений  *«Безопасность»* - расширение знаний о правилах ОБЖ через литературные произведения.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми на примерах произведений. | *«Художественное творчество»-* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы»  *«Труд»* - накопление опыт бережного отношения к книге при создании «Авторских книг»  *«Музыка»* использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Чтение художественной литературы» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Чтение литературных произведений  \*Игровое упражнение  \*Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям  \*Беседы  \*Заучивание потешек, скороговорок | \*Занятия  \*Театрализованная деятельность  \*Рассматривание книг и иллюстрации  \*Викторины  \*Сюжетно- ролевые игры  \*Ручной труд по ремонту и изготовлению книг  \* «Минутки сказкотерапии»  \*Сочинение сказок и стихов | \*Игры настольно-печатные  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра  \*Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Организация выставок  \*Театрализованная деятельность |

**2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного ,музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной области:**

-изобразительное искусство;

-продуктивная деятельность и детское творчество;

-художественная литература;

-музыка.

***Четвертый год жизни. 2-я младшая группа***

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный

отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону

явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную

игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь

между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет,

эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к

некоторым средствам выразительности.

**Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта,

одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание

на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными

игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой

малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,

Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование

образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах,

картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления,

называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на

некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять

простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать

собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей

своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание

народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх

эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и

самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел,

предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы

создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей

изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения

использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе

освоенных технических приемов.

**Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения

предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание

простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход

детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию

изображения.

***В рисовании***: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых

линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы,

комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги,

изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*в предметном изображении*: развитие умений передавать общие признаки и

некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету;

выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении*:

создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта,

строить простейшую композицию. *В декоративном изображении*: умения видеть

предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи

ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного

узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен;

украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета*(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),

соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием

1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения*

*правильно держать карандаш*, *кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать

краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку;

поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной

непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации**: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью

аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных

композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной

формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями

использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем,

намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке**: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного

песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их

видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы.

Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании**: формировать умения различать, называть и использовать в

постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование

способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на

определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин,

домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение

на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и

совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации,

конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть

любимые книги, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому

предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов,

игрушки, иллюстрации.

Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство

с реальными предметами.

Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает

совместные эмоциональные переживания.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии

произведений искусства.

Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.

Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых

форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок

(в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках,

повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам,

стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать

содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлятьсобытия и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий втексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание,

активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и

рассказов.

**Содержание образовательной деятельности**

*Расширение читательских интересов детей*

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных

произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

**Восприятие литературного текста**

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не

отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого,

активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания

произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких

поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление

интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на

основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в

рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и

играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст,

сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и

обложкам знакомых книг.

Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на

содержание прочитанного.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на

основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-

драматизациях).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание

литературного текста.

Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно

отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.

Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения,

неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную

отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,

природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:

высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко —

тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности

(медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру

(веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе

манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками

в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты,

длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших

музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать

музыку.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные

суждения о настроении музыки.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в

движении.

Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной

деятельности.

Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не

ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает

выполнять предыдущие движения.

Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится

вслушиваться в пение взрослого.

***Пятый год жизни. Средняя группа***

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление

прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту

окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального

искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и

жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности

изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить

увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и наих

основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной

деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в

детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам,

описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно

рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;

видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные

признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы,

мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей

видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для

изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость,

нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,

листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское

искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы,

выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста;

украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах,

близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М.

Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по

художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности

живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры

в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности

ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и

бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение,

материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома

— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым

материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и

графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа

(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых

художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-

оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые

красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и

иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми

выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам

народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических

умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа

собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе

восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и

инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по

собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом

или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и

явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм,

размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами

предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые

сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и

некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-

структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов

изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять

планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением

на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких

частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые u1076 детали,

соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные

отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности

цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать

предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических

элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и

элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из

изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;

использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности,

характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску

на другую.

**Технические умения**

**В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные

материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым

образом. Использование правильных формообразующих движений для создания

изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно

удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать;

работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной

аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали;

умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного

образа.

**В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега,

песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания

изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска,

прищипывание и т. п.

**В конструировании** *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать

объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание

вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического

конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности,

использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных

способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном

материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей,

пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление

несложных сувениров в технике коллажа.

нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета,

фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке,

аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в

соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных

материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически

воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в

совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с

другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению

художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам,

содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные

признаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы

и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил

некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с

изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике

изображения, материалам.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в

окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта,

затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения

шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе

деятельности.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров

фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),

литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые

детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному

общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,

устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные

характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций

этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать

значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,

общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе

литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по

ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и

поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие

описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,

рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных

произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной

деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для

театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече

с ней.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение,

сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении

героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять

поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы

поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств

языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к

героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и

вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям

и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к

литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при

пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной

деятельности.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает

произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых

художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида,

некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных u1078 жанров,

как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы,

выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки,

придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных

играх, стремится к созданию выразительных образов.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок

самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое

произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только

рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику

герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к

красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или

на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в

образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью

музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,

гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие

навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических

рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во

множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной

формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может

выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение

музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую

лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает

внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и

содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в

пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

и пении.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его

содержание.

Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении

характера музыкальных образов и средств их выражения.

Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий,

мелодия искажается.

Не может повторить заданный ритмический рисунок.

Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается

от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

***Шестой год жизни. Старшая группа***

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на

проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных

творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной

деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и

произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их

передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,

обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание

специфики разных видов искусства

**Представления и опыт восприятия произведений искусства**

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение,

особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство

эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда,

мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления

букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-

иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты,

сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет,

жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению,

средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от

живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал,

техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда

скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям

тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты

— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по

назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и

индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные

архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею

произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к

изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;

формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному

наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление

предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и

произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев,

галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение

замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение

самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,

выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать

деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими

детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и

изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе

освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,

инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать

впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и

передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление

инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных

эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата,

оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания

наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание

изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект,

свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать

их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные

средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к

изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная

гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и

сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных

отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными

объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные

признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать

признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между

объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать

предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в*

*декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать

предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в

композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные

изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных

размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,

разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,

регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы

работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового

пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»

рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного

качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными

способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание

разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения

создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для

декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать

многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные

изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;

передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических*

*конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и

мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с

опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,

общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки;

придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме,

условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми

правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с

водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение

схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и*

*бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов,

выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение

способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления

пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства

для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-

пространственного оформления. Использование разных материалов для создания

интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие

умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение

рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных

собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения

коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты

деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,

прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению

впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный

образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает

собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы

народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые

известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать

необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее

конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно

подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к

интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к

качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не

выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по

видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно

самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень

технической грамотности, создает схематические изображения примитивными

однообразными способами.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт

детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые

сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ

с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки

с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать

настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность

поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой

выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-

речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и

рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно

рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы,

загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в

театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа

героя.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного

отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление

объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать

многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных

проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),

стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения,

чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку,

осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой

выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в

разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и

театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации

целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена

и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей

произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих

особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины,

концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и

пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа

героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Развита культура слушательского восприятия.

Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными

впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях

классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на

праздниках.

Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры,

помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также

стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную

тему, участвует в инструментальных импровизациях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

Не узнает музыку известных композиторов.

Имеет слабые навыки вокального пения.

Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с

музыкой.

Не принимает активного участия в театрализации.

Слабо развиты музыкальные способности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**2.5.Образовательная область « Физическое развитие**

**Извлечение из ФГОС ДО**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных

на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.).

**Содержание образовательной области**:

-физическая культура;

-сохранение и укрепление здоровья детей.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования, формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы:

***Традиционные:***

- создание гигиенических условий;

- обеспечение чистого воздуха;

- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;

- закаливание воздухом;

- хождение босиком, в помещении и на улице;

- использование тренажеров;

- «Дорожки здоровья»;

- водные процедуры: умывание холодной водой;

- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;

- солнечные ванны (летом).

***Нетрадиционные****:*

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление; смехотерапия; музотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; пескотерапия; ритмическая гимнастика;оздоровительный бег на свежем воздухе;дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

***Ранний возраст от 1,5 года до 2 лет***

**Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равнове­сие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совме­стно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5—2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на оп­рокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через ве­ревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 су), подлезание под веревку, поднятую па высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, ката­ние по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6—8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого на­клоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бро­сание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Задачи воспитателя:**

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;

- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;

- Учить детей активно выполнять упражнения вместе с вос­питателем;

- Приучать детей в движении реагировать на сигналы.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.

***Положения и движения рук:*** вверх, вперед, в стороны, сги­бание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и раз­ведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками впе­ред-назад, хлопки перед собой и над головой.

***Положения и движения ног:*** шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; присе­дание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.

***Положения и движения туловища:*** наклоны вперед, в сто­роны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из поло­жения лежа на спине; одновременные движения руками и но­гами, лежа на спине.

***Ходьба и равновесие:*** ходьба «стайкой» за воспитателем в за­данном направлении, между предметами, до дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25— 30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).***Бег:*** за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—30 см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).

***Прыжки:*** подскоки на месте на носках, с доставанием пред­метов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.

***Катание, бросание и ловля:*** прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспи­тателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1— 1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.

***Ползание и лазание:*** подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под пре­пятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; ла­зание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Используемые для упражнений игровые приемы: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не насту­пи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «До­стань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Заинька», «Фла­жок», «Птички летают», «Брось и догони».

***Возраст от 3 до 4 лет.***

**Задачи воспитателя:**

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;

- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп;

- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним;

- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения;

- Принимать активное участие в подвижных играх;

- Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** свободное, врассыпную, в полукруг, в колон­ну по одному, по два (парами), в круг. ***Перестроение:*** из колонны в 2—3 звена по ориентирам. ***Повороты,*** переступая на месте.

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, ле­жа, стоя на коленях.

***Положения и движения головы:*** вверх, вниз, повороты на­право, налево (3—4 раза).***Положения и движения рук*** (одно­временные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в сторо­ны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжима­ние—разжимание пальцев (5—6 раз). ***Положения и движения туловища:*** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. ***Положения и движения ног:*** приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

***Ходьба и упражнения в равновесии:*** ходьба обычная, на нос­ках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с ос­тановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при­поднята на 20 см).

***Бег:*** «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,.\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на ско­рость (15—20 м), в медленном темпе.

***Прыжки:*** на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

***Катание, бросание, ловля:*** катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вер­тикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание:*** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 пред­метов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Ходьба, бег под музыку*** в заданном темпе, выполнение уп­ражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, сул­танчиками) в соответствии с характером музыки.

***Катание на санках*** кукол, друг друга с невысоких горок.

***Подвижные игры*** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

выполнять упражнения в заданном темпе; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.

***Средний возраст от 4 до 5 лет.***

**Задачи воспитателя:**

­ -Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения;

­-Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражне­ния, основные движения, спортивные упражнения);

­-Приучать детей оценивать движения сверстников и за­мечать их ошибки;

-Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх;

­-Побуждать детей к самостоятельному проведению по­движных игр и упражнений;

­­ -Закреплять умения по ориентировке в пространстве;

-Целенаправленно развивать скоростно­-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

**­**­

**Содержание физических упражнений.**

**Построение** в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

**Исходные положения:** стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

**Положения и движения головы:** вверх, вниз, повороты в сторону (4-­5 раз), наклоны.

**Положения и движения рук:** однонаправленные и поочеред­ные вверх­ вниз, смена рук; махи рук (вперед ­назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед­ назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7­ - 8 раз).

**Положения и движения туловища:** повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4­5 раз,

**Положения и движения ног:** приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

**Упражнения с отягощающими предметами:** мешочек с пес­ком (100 г), набивной мяч (0,5 кг). **Ходьба и равновесие:** ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с за­даниями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.);ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-­20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-­40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2­3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-­25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове. **Бег:** в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред­ метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30­-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15­-20 м, 2­3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40­-60 м (3­4 раза); челночный бег (5х3==15).  **Прыжки:** на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ­ ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3­4 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спры­гивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2­3) высотой 5­-10 см; прыжки в длину с места (50­-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 15­20 см.

**Бросание и ловля­ метание:** катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40­50 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-­4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4­-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5­-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-­2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5­2 м).

**Ползание и лазание:** ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание п­о гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; ла­зание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не про­пуская реек, чередующимся шагом.

**Игры** с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

**Катание на санках лыжах и пр.;** подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5­ - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Bopотцa»­).

**Движения** парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один ИЗ них ­ возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при вы­полнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» И др.

Резервные возможности сердечно­сосудистой и дыхательной систем у детей шестою года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и приме­нении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте ­ до 150-­160 с двумя непродолжительными интер­валами для отдыха.

Контроль и оценка как собственных движений, так и дви­жений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом,

а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

­ Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, определенных физических качеств, нацеливает свое внимание на решение **сле­дующих задач**:

­ - добиваться осознанного, активного, с должным мышеч­ным напряжением выполнения детьми всех видов движений;

­ - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

­ - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

­ - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

­ - побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;

- целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

***Содержание физических упражнений.***

**Самостоятельные перестроения.** Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Исходное положение.** Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4­5 раз), вращения.

**Положения и движения рук**. Одновременные и поперемен­ные; одно направленные и разнонаправленные ­ вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед ­ назад); подъем рук вперед ­ вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8­-10 раз).

**­Положения и движения туловища**. Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

**­Положения и движения ног**. Приседания (до 40 раз), махи вперед ­ назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами ­ мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

**­Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба в полуприсиде, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «пету­шиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положе­ниями рук), с закрытыми глазами (3­4 м). Ходьба через предметы (высотой 20­25 см), по наклонной доске (высотой 35­-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8­ 10 м), бревну (высотой 25-­30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3­4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

**­Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3­4 раза), 20­30 м (2­3 раза), челночный бег 3хl0 м в медленном темпе (1,5­2 мин).

**­Прыжки.** На месте: ноги скрестно­ ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4­5 м. Прыжки через 5­6 предметов на двух ногах (высота 15­-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешен­ных на 15­20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80­90 см), в высоту (30­40 см) с разбега 6­8 м; в длину (на 130­150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30­40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание**. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений междупред­ метами (ширина 40­30 см, длина 3­4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4­6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5­6 м). Перебрасы­вание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными спо­собами (снизу, от груди, из-­за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5­4 м. Метание вдаль на 5­9 м.  **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на брев­не, Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40­50 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

***Седьмой год жизни***

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточ­ной координированностью и точностью, Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличи­ваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию дви­жений, Нередко проявляются личные вкусы в выборе физичес­ких упражнений.

В связи с этим в подготовительной группе появляется возможность реализации **следующих задач:**

­ - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

­ - закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование);

­ - закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;

­ - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;

­ - целенаправленно развивать ловкость движений.

***Основные движения.***

**Упражнения в ходьбе**. Ходить в разных построениях (колон­не по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, крестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закры­тыми глазами,

**Упражнения в беге**. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая пря­мые ноги вперед; бегать через препятствия ­ барьеры, набив­ные мячи (высотой 10­ - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по брев­ну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по­-ту­рецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

**Упражнения в прыжках**. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо ­ влево; сериями по 30­ - 40 прыжков 3­4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5­6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6­ - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25­ - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180­ - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

**Упражнения в бросании­ ловле­ метании**. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной ­ не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из­-за головы (расстояние 3­4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4­5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6­ - 12 м.

**Упражнения в ползании­ лазании**. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

­**Упражнения в равновесии**. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамей­ке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

­**Упражнения в построении и перестроении.**

Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного кpyгa в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

­**Положения и движения рук, ног, туловища**

**Упражнения для рук и плечевого пояса**. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх ­ в сто­роны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в сто­роны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

**Упражнения для ног**. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать нос­ком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

**Упражнения для туловища**. Опускать, поднимать голову, по­ворачивать ее в стороны. Поворачиваться ­ стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2­3 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать вepx­нюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Перено­сить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.­

**Примерные виды интеграции области «Физическое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Здоровье»*-в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.  *«Музыка»* - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.  *«Познание»*-в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.  *«Коммуникация»*-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»*-накопление опыта двигательной активности. | | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Закаливание  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение (спортивных достижений.)  \*Создание коллекций | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные)  \*Тематическ. досуги  \*Соревнования  \*Турниры  \*Праздники  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Праздники  \*Фестивали  \*Соревнования  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

С целью активизации работы по формированию у детей здорового образа жизни в детском саду б разработана **система по формированию представлений и навыков здорового образа жизни**, организационно-методического и материального обеспечения оздоровления детей.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышений активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

**Ранний возраст *от 1,5 года до 2 лет***

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне температуру (+15-16 °С).

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодева­нии в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих; мероприятий является прогулка с детьми 8 любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — при t-15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лу­жайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать похо­дить 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чи­стоте и безопасности). После окончания прогулки в летнее время сочетать гигие­нические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воз­действию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

**Режимные процессы** (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогул­ку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существен­ную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непо­средственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип посте­пенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это вре­мя продолжают играть. И так далее.)

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере за­грязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съе­дать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, за­двигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 го­дам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать пе­речисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности,** аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрос­лого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, акку­ратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядокв группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологическиеотправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формиро­вать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чис­тыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помог

***Младший возраст от 2 лет до 4 лет.***

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвиж­ным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, дви­гается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиени­ческих норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержа­тельной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хоро­шее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. **Предметом особого внимания является пси­хическое самочувствие ребенка в детском саду.** Необходимо по­ощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного под­хода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо **важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры*.***

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

***Третий год жизни.***

**Практические умения.**

**Умывание.** С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать ру­кава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намы­ливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок само­стоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обра­щает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребе­нок охотно моет руки.

**Уход за внешним видом*.*** Радоваться чистой, красивой одеж­де, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; об­ращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радо­ваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напо­минанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

**Поведение за столом*.*** Выражать стремление есть самостоя­тельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Дер­жать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Ра­доваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По на­поминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную по­суду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай: По напо­минанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за со­бой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

**Уход за вещами и игрушками*.*** Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

**Одевание*.*** Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать бо­тинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

**Игровые умения *.***В игре отражать процессы умывания, оде­вания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-де­монстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помо­гать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

***Четвертый год жизни.***

**Практические умения.**

**Умывание*.*** Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием по­казывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Заме­чать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радо­ваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

**Поведение за столом*.*** Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общимстолом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрос­лого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

**Одевание*.*** Самостоятельно одеваться в правильной последо­вательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитате­лю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к вос­питателю за помощью.

**Уход за вещами, игрушками*.*** Бережно относиться к игруш­кам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять осо­бую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту уб­ранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радо­ваться ей.

**Игровые умения *.***В играх самостоятельно воспроизводить це­почку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процес­сы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

Организация здорового образа жизни предполагает удовле­творение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в

средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздра­жительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоян­ном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспита­теля повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10-­15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещен­ность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника ­ в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправиль­ной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматрива­ния мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополни­тельное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно­-игровая среда группы организуется как зоновая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя ­ создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

**Освоение основ гигиенической культуры**.

**Практические умения.**

**Умывание.** Самостоятельно мыть руки и либо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо­. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

**Одевание.** Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обра­щаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать непо­ладки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым плат­ком.

**Культура еды.** Спокойно садиться за стол, правильно поль­зоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

**Уход за вещами и игрушками.** Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бе­режно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоми­нанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

**Старший дошкольный возраст *от 5 лет до 7 лет.***

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейший социальных потребностей:

­ - в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательнос­ти окружающих;

­ - в познании и информационном обмене;

­ - в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

­ - в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;

­ - в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

­ - в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5­ - 7 лет характеризуется активизацией ростового­ процесса: за год ребенок может вырасти на 7­ - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколь­ко выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличива­ется длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5­ 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка ­ обяза­тельное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за­ крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспи­татель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображе­ний, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования

к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8­ - 9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3 – ­4. Всего для этого движения достаточно 3­ - 4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо по­мнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует раз­витию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощ­рять и стимулировать у детей желание соревноваться в движе­ниях.

Один раз в квартал проводятся делительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2­ - 2,5 часа, переход в одну сторону ­ в течение 30­ - 40 минут.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения -­ активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здо­рового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «По­мощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Разме­щение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально­-игровая деятельность, экспериментиро­вание

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материа­лы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-­развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ка­ждого ребенка.

­

**Приобщение к гигиенической культуре**

**Практические умения.** Самостоятельно выполнять культур­но­-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваи­вать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой

помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

­

**Примерные виды интеграции**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»*(использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальн.  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| \*Наблюдение  \*Закаливание  \*Прогулки  \*Игра  \*Игровое упражнение  \*Проблемная ситуация  \*Обсуждение (спортивных достижений.)  \*Создание коллекций  \*Беседы  \*Викторины | \*Занятия  \*Игры (подвижные, спортивные, дидактические)  \*Тематические досуги  \*Праздники  \*Развлечения  \*Походы  \*Проектная деятельность  \*Занятия в кружках \*Театрализованная деятельность | \*Игры (дидактические, подвижные, спортивные)  \*Самостоятельная двигательная деятельность  \*Рассматривание иллюстраций  \*Сюжетно- ролевая игра | \*Создание соответствующей предметно-развивающей среды  \*Проектная деятельность  \*Прогулки  \*Праздники  \*Фестивали  \*Соревнования  \*Турниры  \*Туристические походы  \*Фотовыставки |

**3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей,

условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского

общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание

друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения**

развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,

поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на

современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я

это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.)

и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический

и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и

взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и

развития малышей.

***2-я младшая гр*уппа**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который

характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это

время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками,

с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные

действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь,

малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал

заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих

возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник,

еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого,

стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это

свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка**

**должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей**

**самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.** Если же

новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется,

самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные

явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве,

строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого

не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде

всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не

фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать

стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий

ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу

его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить

рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я —

молодец!»)

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной

деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной

деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы

действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет

область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и

своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться

лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения

самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые

действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает

элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель

приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться

предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**:

значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,

появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются

не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят

играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным

показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас,

звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами

обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию

сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не

только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и

усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда,

игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания

мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему

экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками,

бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него

могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в

предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать**

**цель и связывать результат с поставленной целью**(построить домик для собачки —

собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем

бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская

самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не

выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход

практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое

нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**.

Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с

привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают

совместный, взаимозависимый характер. **Игра — любимая деятельность младших**

**дошкольников.** Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием

детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего

времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего

самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно**

**нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получить

эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к

каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет

уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник

становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям

взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии

младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком —**

**индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка***)*. Это обязательное

условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми

действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные

умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в

совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему

игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая

преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим

хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог**

**внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого**

**ребенка**, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и

разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию

детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни

обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет,

двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения**,

связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»),

могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует

учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от

ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не

мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать

игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в

несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим,

проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное

развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей

эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

**Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим:**

**как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.** Он помогает малышам

увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к

положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки,

которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является

**образовательная игровая ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности

педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения

определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и

интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо

согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности,**

**взаимосвязи образовательных областей.**

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой

Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия,

помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других

задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой

чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы

для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их

группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку,

блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки

определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в

музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и

котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями

и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись

после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном

виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении

образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок

Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся

инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных

игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

***Средняя группа***

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада.

Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт,

проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более

уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в

движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро

перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе**

**особенно важно наладить разумный двигательный режим,** наполнить жизнь детей

разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными

движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством

физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего

дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев

перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей

4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку

восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если

ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в* **4—5 лет он**

**нуждается в содержательных контактах со сверстниками.** Дети общаются по поводу

игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более

результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для

налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие

подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх

воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные

игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или

иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе

друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может

привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае

воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со

сверстниками.

Новые черты появляются *в* **общении детей 4—5 лет с воспитателем**.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные

игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все

более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне

познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном

отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если

отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением,

торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на

волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма,

непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная

потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении

ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые**

**возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных

обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м

признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать

предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия

и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными

практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо

самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,

годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним

одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко

использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то,

что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из

реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном

действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом **проявляется одна из особенностей детей**. Воспитатель становится свидетелем

разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для

младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется,

другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более

старшей возрастной ступени.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться

основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель**

**отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.** В течение дня

дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских,

подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных,

познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется

воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым

содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения

сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их

детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры

своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить

роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые

роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он

побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить

дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета

врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей

является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость

фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется

воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре

фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации

деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры,**

**либо составлены из игровых приемов и действий**. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным,

игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными

формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам**

**поведения, о чем свидетельствуют** многочисленные жалобы-заявления детей

воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то

требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно

ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов

большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам

— оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру,

заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный

девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно

смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной».

Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а

особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим

словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую

очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей**. Он обращает их внимание на

красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети

уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы,

с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько

педагогических **позиций**:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем

общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я

забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться

самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на

игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого

ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы

«Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что **в основе**

**организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.** Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых

музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера

досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

***Старшая и подготовительная группы***

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот

период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы

деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в

образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими

(воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений

со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления

индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры

доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние**

**сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.**

Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и**

**физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать

эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены,

скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической

направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это

обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной

культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного,

приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы,

стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и

гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд

или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры

поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к

«Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские,

театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое

экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры,

подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной

действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших

дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое

агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие»,

«Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция

получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно

связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной,

коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей

становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный

новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации

продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют

небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся

постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше

всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся

**избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по

играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко

проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети

самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры,

распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать

взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения,

проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом

другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с

поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого

себя, своего «Я».

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению

общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной

цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов

достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети

активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям

хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное

общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое

взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с

детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их

полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих

возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания,

общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно

развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном

процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности**, как умение

действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия,

контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления

**основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному

обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений,

познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-

ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и

самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе,

сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие

выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с

этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу,

что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных

дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и

т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это

становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного

достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и

успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их

интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия

проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в

сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские

высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать

семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают,

делятся впечатлениями.

Развиваются **продуктивное воображение**, способность воспринимать и

воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос,

космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в

рисунках, детских рассказах. **Рисование**— любимое занятие старших дошкольников,

ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои

рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят

устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие

старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные

способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение,

анализ, обобщение, классификация), простейшие измерения,

экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством

педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и

самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах

и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты,

эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно

делают маленькие открытия.

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных

процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности,

целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения

определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов

захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и

ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних

связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать

создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для

интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются

предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки,

угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое.

В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь

музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их

родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода**

**проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные

знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например,

проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах,

способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим,

поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для

рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности

**познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором

живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения

детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом

прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты,

отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа

Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме

образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами

физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и

художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит

интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение

воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход

педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций

состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении

новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и

зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их

освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети

усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие

закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная

работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление

дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей

деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием

совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на

другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и

пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для

разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и

доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также

планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения

прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские

интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее

осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе

является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного

процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной

деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется

педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной

деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как

материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на

конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и

включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом

содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно

организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных

видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности

рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие

детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей

в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед

необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно

используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,

предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций

состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении

новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и

зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их

освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных

ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и

морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора

средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного

самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность**

**в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,

самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей

через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской

деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной**

**деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета,

журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип

продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы**

**организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-

оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения

детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Основная образовательная деятельность** основана на организации

педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве

основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой

решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-

инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с

содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний

отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к

обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно

организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при

этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в

ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира

(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования,

экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности

восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может

быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки)

воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со

знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности

художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства

существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между

познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами

деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном

помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической

культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с

положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**,

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской

деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие

проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников

применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного

решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,**

включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка

стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными

растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр

видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения

к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных

видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой

характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для

**Ситуации общения и накопления положительного социально-**

**эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную

проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они

принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-

практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального

характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и

имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель

обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом

детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления

заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на

события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих

проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и

применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,

содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В

гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало

мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,

воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом,

звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно

включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание

продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая

организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или

музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**— система заданий

преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов

интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда

относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг**— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми

для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна

организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем

дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для

занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет —не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки впервой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной

образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Базовый вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в**  **неделю** | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | ***Младшая***  ***группа*** | | | | ***Средняя***  ***Группа*** | | | | ***Старшая группа*** | | ***Подготовительная группа*** |
| **1** | **Двигательная**  **деятельность** | 3 занятия физической  культурой | | | | | | | | 3 занятия физической культурой,  одно из которых проводится на  открытом воздухе | | |
| **2. Коммуникативная деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Развитие речи | 1 образовательная  ситуация, а также во  всех образовательных  ситуациях | | | | | | | | 1 образовательная ситуация, а  также во всех образовательных  ситуациях | | |
| 2.2 | Подготовка к  Обучению грамоте | — | | | | | | | | 1 образовательная ситуация | | |
| **3. Познавательно – исследовательская деятельность** | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Исследование  Объектов живой и  Неживой природы,  экспериментирован  ие. Познание  предметного и  социального мира,  освоение  безопасного  поведения | 1 образовательная  ситуация в 2 недели | | | | | | | | 1 образовательная ситуация | | |
| 3.2 | Математическое и  Сенсорное развитие | 1 образовательная ситуация  еельная  ситуация | | | | | | | 1 образовательная  Ситуация | | | |
| 3.3. | Игры с английским языком |  | | | 1образ.  ситуация | | | 2 образовательные  Ситуации | | | | |
| 3.4 | Игры в шахматы |  | | | 2 образовательные ситуации | | | | | | | |
| **4** | **Изобразительная**  **деятельность**  (рисование, лепка,  аппликация) и  **конструирование** | 3 образ. ситуации | | | | | 4 образовательные  Ситуации | | | | | |
| **5** | **Музыкальная**  **деятельность** | 2 образ  ситуации | | 4 образовательные  Ситуации | | | | | | | | |
| **6** | **Чтение**  **художественной**  **литературы** | 1 образовательная ситуация | | | | | | | | | | |
|  | **Всего в неделю** | 11образ ситуаций |  | | | | | | | 13 образ ситуаций | 15 образ.  ситуаций | |

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности**  **режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и**  **Культурных практик в неделю** | | | |
| **Формы образовательной**  **деятельности врежим**  **рерережимных**  **режимныхмоментах** | ***Младшая***  ***группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая***  ***группа*** | ***Подготовительная***  ***Группа*** |
| *Общение* | | | | |
| Ситуации общения  Воспитателя с детьми и  накопления  положительного  социально-эмоционального  опыта | Ежедневно | | | |
| Беседы и разговоры с  Детьми по их интересам | Ежедневно | | | |
| *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр* | | | | |
| Индивидуальные игры с  Детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | Ежедневно | | 3 раза в неделю | |
| Совместная игра  Воспитателя и детей  (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | 2 раза в  неделю | 3 раза в  неделю | 2 раза в неделю | |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | | | |
| Досуг здоровья и  Подвижных игр | 1 раз в 2 недели | | | |
| Подвижны игры | Ежедневно | | | |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | | | | |
| Сенсорный игровой и  Интеллектуальный тренинг  («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели | | | |
| Опыты, эксперименты,  наблюдения (в том числе  экологической  направленности) | 1 раз в 2 недели | | | |
| Наблюдения за природой  (на прогулке) | Ежедневно | | | |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое*  *Развитие детей* | | | | |
| Музыкально-театральная  гостиная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | | |
| Творческая мастерская  (рисование, лепка,  Художественный труд по  интересам) | 1 раз в неделю |  | | |
| Чтение литературных  произведений | Ежедневно |  | | |
| Самообслуживание | Ежедневно |  | | |
| Трудовые поручения  (индивидуально и  подгруппами) | Ежедневно |  | | |
| Трудовые поручения  (общий и совместный  труд) | — | 1 раз в  неделю | | |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры,

подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно

отводиться не менее 3—4-хчасов.

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | |
| ***Младшая***  ***Группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая***  ***группа*** | ***Подготовительная***  ***Группа*** |
| Игры, общение,  Деятельность по интересам  Во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | | |
| Самостоятельные игры в  1-йполовинедня | 20 минут | 15 минут | | |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа  30 минут | | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| Самостоятельные игры,  досуги, общение и  деятельность по интересам  во 2-йполовинедня | 40 минут | 30 минут | | |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | 40 минут | 30 минут | | |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 40 минут | | | |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут | | | |

**5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности**

**детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать,

сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим

источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная

деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во

второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

**самостоятельной инициативной деятельности**:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд **общих требований**:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к

получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к

активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в

познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные

вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность

каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию

свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей,

побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации

самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как

утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в

мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим

одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным

поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок

начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их

развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он

получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных

упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их

использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации,

подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые**

**возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию

самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных

обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными

практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо

самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок,

годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним

одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах

ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст

«почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю:

«Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность

устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий

интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к

воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его

истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать

ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским

вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны,

поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой

— укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в

организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации,

искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время

занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное

решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах

данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними

задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают

большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия,

которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда

высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной

сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство

от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство

симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации,

в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к

окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей,

проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и

игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами

хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную

отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную

взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей **—** в игре,

в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их

познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной

деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития

детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого

набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена

части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены

для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим

в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно

совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному

замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под

влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать

целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью

деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в

этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам

демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к

результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки,

выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает

по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Старшая и подготовительная группы***

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с **изменением**

**статуса дошкольников в детском саду.** В общей семье воспитанников детского сада

они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и

эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как

«Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать

новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность

старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в

самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия

для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно

создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения,

ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание

преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых,

творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же

затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному

решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть

минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать

имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям

возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск

нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и

творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и

гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в

поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть

наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для

окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает,

кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя

взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких

взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с

большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности,

ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего

взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных**

**умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее**

**достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции**

**цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах

деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные

модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача

воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание

творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной

деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы

образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной

творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного

определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить

спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или

придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем

оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом

любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения,

обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,

таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки,

нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость

открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это

изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое

решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в

общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке

сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их

любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с

увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств,

зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети

учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить

предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он

показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и

сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам,

вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга

становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них

стремление к овладению чтением.

**6.Региональный компонент**

* Региональные особенности (национальные, социокультурные, климатические и другие условия реализации Основной образовательной программы) разработаны на основе примерной парциальной программы Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет

**Цель**: воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать чувство гордости за свой город, любовь к великим горожанам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

* Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями, с людьми, прославившими город.
* Дать начальные представления о городе –герое Ленинграде, воспитывать уважение к подвигу ленинградцев.
* Подвести детей к осознанию многонациональности нашего города, способствовать воспитанию толерантности, принятию и понимании людей разных национальностей.
* Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах.
* Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории родного города, формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города |
| **художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного города; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов,традиций.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую   выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. |

Дети среднего и старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того

места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их

декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди

украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного

города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем

находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия

образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к

нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению

соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и

горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах,

акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение

в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах,

рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных

триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи

и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю

успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная

деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в

расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города,

стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств

детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной

деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного

города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой

представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует

организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют

приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить

чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в

празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города,

празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством

знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают

музеи родного города.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе

уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с

картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и

макеты, играть с использованием макетов.

Представление о малой родине является содержательной основой для

осуществления разнообразной детской деятельности.

**Тематическое планирование. Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ЦЕЛИ | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| I КВАРТАЛ | | | |
| 1. | Моя семья. Мой дом.  Мой детский сад. | - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;  - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу;  - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека;  - углублять представления о доме – жилище человека; | - просмотр слайдов на тему «Моя семья. Мой дом.  Мой детский сад»;  - Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова***, см. Картотеку стихотворений по СПб;***  - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями);  - рассматривание фотографий;  - оформление мнемотаблицы «Мой детский саж»  - составление рассказов о членах семей детей;  - выставка рисунков «Я и моя семья». |
| 2. | Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни. | - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём;  - воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе;  - показать детям отличия городского дома от деревенского; | - просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»;  - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий;  - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу). |
| 3. | Наш район, история названия. | - ознакомление детей с районом, в котором они проживают;  - учить ориентироваться по карте;  - познакомить детей с историческим прошлым нашего района;  - вызвать желание познавать историю нашего города; | - просмотр слайдов на тему «Наш район, история названия»;  - познакомить детей с картой нашего района;  - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями);  - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. |
| II КВАРТАЛ | | | |
| 4. | Домашний адрес. Главная улица нашего района. | - продолжить знакомство детей с родным городом;  - рассказать о необходимости знания домашнего адреса;  - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района; | - просмотр слайдов на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»;  - создание картотеки адресов детей (в виде домиков);  - продолжить знакомство с картой района;  - организация прогулки с детьми на Большой проспект;  - Чтение стихотворения «На Васильевском острове», «Проспект» Е. Никонова ***см. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 5. | Подвиг нашего города в дни блокады. | - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города;  - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады.;  - обратить внимание детей на то, как трудно было жило людям в дни блокады;  - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии; | - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»;  - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда». |
| 6. | Великие люди нашего города. | - изучать историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев;  - развивать интерес к жизни наших соотечественников;  - воспитывать уважение к старшим; | - просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего города»;  - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.;  - рассматривании иллюстраций. |
| III КВАРТАЛ | | | |
| 7. | Дома в нашем городе. | - показать разнообразие петербургских домов;  - учить детей находить части здания;  - показать как разные здания служат людям  - пролвести беседу с детьми о правилах поведения в домах;  - формирование представление о назначении зданий, домов;  - классифицировать дома по назначению; | - просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»;  - конструирование домов;  - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города;  - настольно-печатная игра «Укрась здание»;  - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления;  - рисование на тему «Мой дом». |
| 8. | Главная река нашего города. | - формирование начальных знаний о главной реке нашего города;  - закрепить понятие о бережном отношении к природе;  - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (…Чтобы было, если бы не было Невы?);  - развивать интерес к жизни родного города;  - судоходство; | - просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»;  - игры с картой города «Петербург – город загадка»;  - рисование на тему «Корабли на Неве»  - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 9. | День рождения нашего города. | - вызвать чувство гордости и восхищения годным городом, желания беречь его больше узнавать его;  - познакомить с точной датой рождения нашего города;  - познакомить с историей строительства нашего города; | - просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»;  - оформление альбома «Я и мой город»;  - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»;  - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М.Борисова. с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал) | | | |
| 1. | Осень в городе. | - развивать наблюдательность, внимание;  - показать красоту родного города осенью;  - отметить характерные особенности города его дома, улицы;  - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения;  - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада;  - активизировать словарь, познавательный интерес. | |
| 2. | Главная ёлка нашего района. | - расширить сложившие у детей представления о Василеостровском районе;  - формировать представление об улице, её основных частях;  - закрепить знания об основных видах транспортных средств;  - закрепить знания правил перехода улицы;  - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны;  - обратить внимание детей на подготовку города к новому городу. | |
| 3. | Весна пришла в наш город. | - воспитание у детей любви к родному городу;  - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры;  - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной;  - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой);  - воспитывать бережное отношение к природе. | |

***Пояснительная записка:***

1. в средней группе занятия проводятся 1 раз в месяц, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;
2. предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);
3. целевая прогулка проводится 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, вызывает интерес к пройденному материалу, развивает желание познать новое и интересное о своем городе и о себе, учат детей правильно вести себя в общественных местах.

***Старшая группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его

достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей

малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и

горожан, социальных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде

нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая

улица» (коллаж), «Окаменевшие растения в городе» (листья лавра, дуба, аканта — как

память о победах), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе»,

«Профессии наших родителей» и других.

**Содержание образовательной деятельности**

У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о

важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом

человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого

города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные

сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан

рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая

родина хранит память о знаменитых россиянах — защитниках Отечества, писателях,

художниках.

В городе (селе) трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и

поддерживают традиции.

**Организация опыта освоения программы**

Поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх,

рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать

детям сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях,

связанных с осуществлением функций этих сооружений.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений

(например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные макеты на

детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту».

Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу (селу), проведение

воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать

имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования и исследовательскую

деятельность, позволяющую установить связи между созданием и использованием

предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с

флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и др.). Подводить к

пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы,

изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании

освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения

загадок, изобразительной деятельности.

Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках),

содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события

городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции

«Свеча в окне» и пр.).

**Итоги освоения содержания программы**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой

родине.

Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении,

правилах поведения в городе.

Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует,

почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.

Ребенок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с

познанием малой родины, в детское коллекционирование.

Проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых

событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами

горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности

(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

**Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий**

**педагогов и родителей**

Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного

положительного эмоционального отношения к малой родине.

Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не

выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.

Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

**Тематическое планирование. Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ЦЕЛИ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1. | Город и природа. Живой город. | - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды;  - продолжать знакомить детей с городом;  - объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города;  - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;  - знакомство с картой города; | | - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»;  - работа с картой («Найди «зелёное, синее»» и т.д.)  - уход за комнатными растениями;  - рассмотрение гербария;  - рисование по замыслу детей «Летнего Сада»;  - прогулка по территории двора детского сада;  - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. |
| 2. | Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг) | - сформировать знание о символах города;  - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»;  - изучение истории СПб через символы;  - формирование гражданской позиции; | | - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»;  - прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиер;  - рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»;  - рисование герба, флага СПб;  - пазлы, разрезные картинки по теме. |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 3. | География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки) | - формирование начальных знаний о географии СПБ;  - продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым;  - развивать умение ориентироваться по карте города; | | - просмотр слайдов на тему «География города СПб»;  - моделирование «Острова и мосты через Неву»;  - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е.Никонова с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 4. | Мой город родной (жизнь города, центр и окраины) | - познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, офисы и т.д.);  - показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы);  - развивать желания принимать участия в города СПб; | | - просмотр слайдов на тему «Мой город родной»;  - фотовыставка «Город Труженик»;  - знакомство и историей Балтийского завода;  - заучивание стихотворения Е.Никоновой «Улица» с***м. Картотеку стихотворений по СПб*** |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 5. | Петр I – основатель нашего города. | - познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I;  - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте;  - изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев; | | - просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»;  - загадки о СПб;  - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» с***м. Картотеку стихотворений по СПб;***  - подвижная игра «По болоту Петр шел». |
| 6. | Достопримечательности СПб | - формирование ценности памятников культуры и искусства;  - воспитание петербуржца на лучший традициях петербургской культуры;  - знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города; | | - просмотр слайдов на тему «Достопримечательности СПб»;  - выставка работ на тему «Любимое место СПб»;  - игра «Лото СПБ»;  - трафареты СПб. |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 7. | Транспорт нашего города | - познакомить детей с различными видами транспорта;  - рассказать о необходимости транспорта для большого города;  - побеседовать с детьми о том как выгладил транспорт много лет назад;  - напомнить детям о правилах дорожного движения; | - просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»;  - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»;  - аппликация «Транспорт на улицах нашего города»  - конструирование перекрестков. | |
| 8. | Новый год от Петра I до наших дней | - сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый город в городе СПб;  - побеседовать с детьми о том, как они праздную новый год;  - познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника;  - воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство; | | - просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»;  - составление сказки «Ёлочные игрушки»;  - совместное чаепитие у «новогодней ёлки»;  - изготовление ёлочных игрушек;  - написание коллективного письма деду Морозу. |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 9. | Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность) | - познакомить детей с понятиям «Петербуржец»;  - воспитывать у детей желания заботиться о близких;  - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость;  - воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов; | | - просмотр слайдов на тему «Петербуржец»;  - рисование на тему «Я петербуржец»;  - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»;  - игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» ***см. сборник «Патриотическое воспитание»*** |
| 10. | Подвиг Ленинграда в дни блокады | - беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда;  - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города;  - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады;  - воспитывать уважение к прошлому; | | - просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»;  - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»;  - тематическое задание на тему «Цветок жизни»;  - чтение рассказа «Кукла». |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 11. | Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости. | - воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство;  - закрепить и уточнить правила поведения при встречи гостей;  - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки;  - познакомить с основами этикета; | | - просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»;  - составление мнемотаблицы по теме занятия;  - игра «Вежливые слова»;  - театрализация «В гости к другу»;  - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта. |
| 12. | Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города | - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города;  - рассказать об объектах которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека;  - обратить внимание детей на звуки города; | | - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»;  - прогулка с родителями на почту;  - прослушивание аудио записи «Звуки города»;  - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»;  - аппликация «Ветрина магазина». |
| МАРТ | | | | |
| 13. | Город на остовах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство. | - продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями;  - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их названиями;  - рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга; | | - просмотр слайдов на тему «Город на остовах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»;  - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»;  - коллективная работа «Набережная реки Невы»;  - Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова с***м. Картотеку стихотворений по СПб;***  - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 14. | Первая постройка СПб – Петропавловская крепость. | - рассказать детям об основании нашего города, день рождения города;  - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»;  - рассказать о крепостях древней Руси;  - учить детей «читать карту - схему»; | | - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»;  - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»;  - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости;  - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» с***м. Картотеку стихотворений по СПб;***  - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости. |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 15. | Львы стерегут город | - помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном;  - познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими них город;  - развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут; | | - интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»;  - рисование «Львы у Невы»;  - лепка из солёного теста «Львы»  - придумывание сказки «Сказка о дивных зверях». |
| 16. | Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы. | - формировать начальные знания об архитектуре СПб;  - способствовать формированию о том, кто такие архитекторы;  - рассказать детям о главных архитекторах нашего города; | | - просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»;  - рисование на тему «Украсим дом»;  - настольно печатная игра «Части дома»;  - игра – моделирование «Дом мой мечты»;  - рассматривание альбома «Архитекторы СПб». |
| МАЙ | | | | |
| 17. | Наш дом – Россия. Столица России. Герб, гимн, флаг. | - продолжать знакомить детей с родной страной;  - развивать чувство гордости за родную страну;  - вызвать желание больше узнать о России;  - рассказать детям о столице России – Москве; | | - просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»;  - рассматривание карты России;  - развивающая игра «Страна, где мы живем»;  - чтение глав из книги Б.Жидкова «Что я видел»;  - прослушивание гимна России, и знакомство с символами. |
| 18. | С Днём рождения наш любимый город! | - рассказ о подготовки города к празднованию дня рождения;  - развивать интерес к жизни родного города;  - рассказать детям о подарках которые дарят нашему городу в день рождения; | | - просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»  - выставка работ на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая);  - чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал) | | | | |
| 1. | Город над вольной Невой | - воспитание у детей любовь к родному городу;  - расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре;  - отметить характерные особенности города;  - научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города;  - развивать наблюдательность и внимание. | | |
| 2. | Прогулка по Большому проспекту. | - расширить представления детей о Василеостровском районе;  - развитие у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников;  - обратить внимание детей на расположение Большого проспекта и на здания расположенные на нем. | | |
| 3. | Прогулка по микрорайону. | - познакомить детей с достопримечательностями нашего микрорайона, его историческим прошлым и настоящим;  - показать детям старые дворы, расположение домов, архитектурные украшения и развитие инфраструктуры;  - развивать желание принимать посильное участие в преобразовании своего микрорайона. | | |

***Пояснительная записка:***

1. в старшей группе занятия проводятся 2 раза в месяц, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;
2. предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);
3. целевая прогулка проводится 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, вызывает интерес к пройденному материалу, развивает желание познать новое и интересное о своем городе и о себе, учат детей правильно вести себя в общественных местах.

***Подготовительная группа***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу,

его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной

город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в

традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг,

гимн).

5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру,

воспитывать бережное отношение к родному городу (селу).

6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых

горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в

виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое

интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких

событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и других.

**Содержание образовательной деятельности**

У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о

важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом

человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-

либо. В городе (селе) есть памятники — они напоминают о людях, которые жили

раньше, их делах. Малая родина гордится своими известными защитниками отечества,

писателями, художниками.

В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые

связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и

концерты). В городе (селе) трудятся родители.

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик,

декоративное убранство, городская скульптура. В городе строят новые и красивые

дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

**Организация опыта освоения программы**

Создавать условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов,

отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и

скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная функции, функция

отдыха и развлечений), исторические и современные здания города, культурные

сооружения.

Рассказывать детям о событиях, повествующих о жизни города, его истории и

современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с

осуществлением функций этих сооружений.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений,

прорисовывать и размещать макеты архитектурных сооружений на детализированной

карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь

находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые

вопросы, стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск

информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать

выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов

архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному

городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе,

использовать имеющуюся информацию.

Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и

исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между

созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием

в городской среде. Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных

элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного

города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию творческого

воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе

участия в играх-фантазиях, сочинениях загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев,

связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых

людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках),

содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события

городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городских акциях

«Свеча в окне», «Бессмертный полк» и пр.).

**Итоги освоения содержания программы**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по

отношению к городу.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому

окружении, но и на центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории,

необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское

коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в

детское коллекционирование.

Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально

значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и

подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям

города.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности

(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

**Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий**

**педагогов и родителей**

Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного

положительного эмоционального отношения к малой родине.

Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.

Не стремится к проявлению инициативы в социально значимых делах,

связанных с жизнью родного города.

Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

**Тематическое планирование. Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ЦЕЛИ | | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1. | История здания детского сада. Большой проспект, дом 48 | - познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 45;  - расширить знания о профессиях людей работающих в детском саду;  - воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу. | | - просмотр слайдов на тему «История здания детского сада. Большой проспект, дом 48»;  - экскурсия по помещениям детского сада;  - оформление альбома «Наш любимый детский сад»;  - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»;  - чтения стихотворения О. Высотской  «Детский сад». |
| 2. | Начало строительства города. | - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства;  - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города;  - воспитывать чувство уважения к истории нашего города; | | - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт - Петербурге.***  - рисование на тему «Сказка о моём городе». |
| 3. | Адмиралтейство. | - познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей Нашего города;  - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот;  - познакомить с история судостроения; | | - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»;  - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства», с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - проведение конкурса чтецов;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик». |
| 4. | Стрелка Васильевского острова | - продолжить знакомство детей с историей города;  - сформировать у детей представление, что стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт;  - рассказать детям о зданиях которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях;  - развивать познавательный интерес; | | - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»;  - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями);  - создание альбома «Экспонаты музеев Васильевского острова»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинов «Ростральные колонны» с***м. Картотеку стихотворений по СПб;***  - познавательная игра «Что это значит?». |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 5. | Васильевский остров – самый большой остров СПб | - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим остовом СПб;  - определить географическое месторасположение;  - рассказать об истории ВО, и его современной жизни, о музеях, заводах и т.д.;  - познакомить с Василеостровским районом; | | - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»;  - создание фотоальбома «Мы островитяне»;  - рассматривание иллюстраций;  - составление мнемотаблицы «Мы на острове живем»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 6. | Музеи нашего города – Эрмитаж. | - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейшим в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем;  - рассказать о разнообразии экспонатов хранившихся в этом музеи;  - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга в контексте всеобщей мировой истории и культуры;  - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»;  - работа с картой – местонахождения музея;  - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа;  - игры с путеводителем по музею;  - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились;  - игра «Дешифратор»;  - создание коллекции билетов;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 7. | Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь. | - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города;  - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПб;  - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме; | | - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»;  - работа с мнемотаблицей, в которую вместе с детьми зашифровать полученные знания;  - работа с картой – местонахождения музея;  - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - дидактическая игра «Санкт - Петербург». |
| 8. | Летний Сад и Дворец Петра I | - познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга;  - беседы с детьми о самом старом саде нашего города;  - продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города;  - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; | | - просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»;  - рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I;  - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;  - организация выставки детских рисунков «Летний Сад»;  - работа с картой – местонахождения музея;  - пополнение коллекции билетов;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 9. | Музеи нашего города. Русский музей. | - познакомить детей с самый обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем;  - рассказать об экспонатах этого музея;  - познакомить с акцией Русского музея «Шедевры Русского музея в массы»;  - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»;  - рассматривание репродукций Русского музея;  - работа с картой – местонахождения музея;  - пополнение коллекции билетов;  - прогулка с родителями к дому на углу Большого пр. и Весёльной улицы «Дом с картинами»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.*** |
| 10. | Мосты Санкт – Петербурга. | - рассказать о Санкт Петербурге, как о городе рек и каналов, через которые перекинуты сотни прекрасных мостов, составляющих еще одни достопримечательность Санкт – Петербурга;  - сформировать у детей представления о необходимости разводки мостов через Неву;  - познакомить с архитектурным оформлением мостов;  - подвести детей к понимаю того, что мосты необходимы нашему городу; | | - просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»;  - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала (совместно с родителями);  - рисование на тему «Разноцветные мосты»;  - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** |
| 11. | Санкт – Петербург – толерантная столица. | - закрепить знания у детей понятия «толерантность»;  - повышение сплоченности группы;  - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними;  - развить понятия «СПБ- толерантная столица»; | | - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»;  - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога);  - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение);  - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»;  - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» *(коллективная работа, составленная из рисунков детей).* |
| 12. | Итоговое занятие | - повторение пройденного материала;  - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий;  - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | | - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.). |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 13. | Улицы, проспекты, бульвары, площади. | - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей;  - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов;  - знакомство детей с потением «топонимика»  - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом;  - научить детей разгадывать ребусы; | - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»;  - продолжить с детьми работу с картой города;  - совместная деятельность с родителями: найти на карте города улицы, в названиях которых спрятались животные;  - изобразительная деятельность: нарисуй «звериную» улицу;  - составление сказки по теме «Зверинская улица»  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге;***  - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай…» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** | |
| 14. | Памятники СПб | - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение;  - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга;  - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге;  - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей;  - формирование гражданской позиции; | - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»;  - работа с трафаретами;  - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб;  - чтение и заучивание отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник» с***м. Картотеку стихотворений по СПб.*** | |
| 15. | Скульптуры СПб | - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение;  - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи;  - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур; | - просмотр слайдов на тему «Скульптуры СПб»;  - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»;  - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия;  - прогулка вместе с родителями на Малую Садовую улицу. | |
| 16. | Легенды и мифы Санкт – Петербурга. | - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;  - познакомить с понятием «петербургский фольклор»;  - развитее фантазии, воображения и логического мышления | | - просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»;  - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»;  - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе». |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 17. | Музеи СПб. Музей пожарного дела. | - сформировать представление о пожарном деле в Санкт - Петербурге;  - познакомить детей с профессией пожарного;  - воспитание у детей представлений об опасности пожаров;  - закрепить знания о правилах поведения при возникновении пожара; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей пожарного дела»;  - экскурсия в музей «Пожарного дела»;  - дидактическая игра «Безопасность в доме»;  - сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»;  - пополнение коллекции билетов;  - работа с картой – местонахождения музея;  - изобразительная деятельность «Что мне понравилось в музее». |
| 18. | 900 дней блокады. | - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда;  - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города;  - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады;  - воспитывать уважение к прошлому;  - познакомить с дневником Тани Савичевой; | | - просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»;  - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»;  - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады»  - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива» с***м. Картотеку стихотворений по СПб;*** |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 19. | Транспорт СПб. История метрополитена. | - Обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу;  - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках;  - раскрыть значение понятия «метрополитен»;  - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена;  - познакомить детей с схемой метро; | | - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»;  - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту;  - изобразительная деятельность по теме «Метро»;  - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро бедующего»;  - пополнение коллекции билетов; |
| 20. | Театры нашего города. | - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк);  - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали;  - познакомить детей с правилами поведения в театре; | | - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»;  - сюжетно-ролевая игра «Театр»;  - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций);  - пополнение коллекций билетов. |
| 21. | Российская Национальная Библиотека | - познакомить детей с понятием «библиотека»;  - рассказать об истории создания библиотек;  - показать, как устроена библиотека;  - рассказать, для чего нужны библиотеки;  - прививать любовь к чтению книг; | | - просмотр слайдов на тему «Российская Национальная Библиотека»;  - знакомство детей с различными видами книг;  - изобразительная деятельность – иллюстрации к любимым книгам. |
| 22. | Итоговое занятие | - повторение пройденного материала;  - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий;  - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | | - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.);  - составление азбуки «Петербуржца». |
| МАРТ | | | | |
| 23. | Храмы и Святые покровители СПб. | - познакомить детей с различными храмами их назначением;  - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят разные храмы;  - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека;  - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди; | | - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»;  - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга;  - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города);  - прослушивание аудио записи колокольного звона;  - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»;  - пазлы «Исаакиевский собор». |
| 24. | История моей семьи. Генеалогическое древо. | - дать представление о родственных связях;  - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах;  - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи;  - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям;  - определение понятия «Генеалогическое древо»; | | - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»;  - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»;  - составление рассказов о членах семей детей группы;  - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей;  - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи». |
| 25. | Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота. | - познакомить детей с историей Марсового поля;  - рассказать о истории появлении триумфальных ворот нашего города;  - продолжать знакомство детей с историческим прошлым;  - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах; | | - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»;  - рассматривание иллюстраций по теме;  - игра – лото «Знай и люби свой город»;  - игра викторина «Загадки о СПб» с***м. Сборник загадок о Санкт – Петербурге.*** |
| 26. | Музеи СПб. Музей игрушек. | - рассказать о различных тематических музеях СПб;  - познакомить детей с разными видами игрушек;  - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек;  - закрепить знания о правилах поведения в музеи; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»;  - игра «Незнайка в музеи» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музеи);  - создание коллекции игрушек в группе;  - пополнение коллекции билетов. |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 27. | Знаменитые жители СПб. | - познакомить детей с земляками, прославившими наш город;  - пополнить знания детей об историческом прошлом города;  - воспитывать чувство гордости за родной город; | | - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»;  - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей;  - прогулка совместно с родителями к современным памятникам СПб (парк Василеостровец – памятник Рериху и памятник А. Собчаку). |
| 28. | Музеи СПб. Музей-квартира. | - познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира;  - рассказать о некоторых из этих музеях;  - провести беседу об экспонатах этих музеях;  - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»;  - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина);  - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя;  - пополнение коллекции билетов; |
| 29. | Музеи с живыми экспонатами. | - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум);  - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру;  - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира;  - формирование ответственности за прирученных животных;  - развивать любознательность, доброту, отзывчивость;  - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой; | | - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»;  - конструирование «Зоопарк»;  - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»;  - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума;  - рисование эмблемы зоопарка;  - пополнение коллекции билетов. |
| 30. | Моё любимое место в СПб | - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз;  - обобщить знания детей о городе;  - выбрать полюбившиеся места (или иные); | | - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»;  - конкурс рисунков по теме занятия;  - обучающая настольная игра «Санкт – Петербург. Сегодня и завтра»;  - составление детьми рассказов о «Любимом городе». |
| МАЙ | | | | |
| 31. | Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места) | - формирование патриотического сознания;  - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда;  - определить памятные места ВОВ;  - вызвать уважение к памятным местам ВОВ;  - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ; | | - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»;  - прослушивание аудио записи песни «День Победы»;  - рисование на тему: «Открытка к 9 маю»  - поздравление и общение с ветеранами. |
| 32. | Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб) | - познакомить детей с понятием «Город - спутник»;  - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки;  - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе;  - прививать чувства прекрасного; | | - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»;  - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников;  - пополнение коллекции билетов;  - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные». |
| 33. | Как город празднует свой день рождения? | - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях прославивших наш город;  - формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям;  - анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города»; | | - просмотр слайдов на тему «»;  - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»;  - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»;  - оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе. |
| 34. | Итоговое занятие | - повторение пройденного материала;  - закрепление знаний полученных детьми в ходе занятий;  - дальнейшее расширение и закрепление представлений о нашем городе; | | - на усмотрение педагога (в виде викторины, конкурса, загадок, работы на тематических листах и т.д.);  - организация музея в группе «Музей интересных вещей». |
| ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в месяц) | | | | |
| 1. | «Вот какой наш детский сад». Прогулка по ближайшему окружению. | - совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада;  - определить тип здания;  - найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её;  - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета;  - определить из чего построено здание;  - определить местоположение по отношению к Большому проспекту и места нахождения прогулочной площадки. | | |
| 2. | Экскурсия в Летний Сад. | - автобусная экскурсия;  - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;  - показать красоту осенней природы в городе;  - пробуждать в ребенке любовь к родной природе. | | |
| 3. | Обзорная экскурсия по городу. | - во время экскурсии показатель детям как красив наш город, обратить внимание на его уникальность и неповторимость;  - знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями;  - развивать наблюдательность и внимание. | | |
| 4. | Прогулка по 6 – 7 линии. | - познакомить детей с пешеходной аллеей Васильевского острова;  - рассказать об объектах находящихся на аллеи и об истории их появления именно в этом месте;  - научить детей быть наблюдательными;  - предоставить детям возможность сделать самостоятельные выводы после рассмотрения скульптуры «Конка» и памятника Василию. | | |
| 5. | Экскурсия в музей пожарного дела. | - познакомить детей с музеем «Пожарного дела»;  - внимательно рассмотреть памятник «Огнеборцам»;  - обратить внимание детей само здание музея, подвести детей к понимаю того, что это не только музей, но и действующая пожарная часть. | | |
| 6. | В гости к книгам. Экскурсия в детскую районную библиотеку. | - познакомить детей с детской районной библиотекой;  - рассказать об устройстве библиотеки (абонентский отдел, читальный зал);  - показать разнообразие детской литературы по различным темам;  - прививать детям интерес и желание к чтению литературы;  - научить бережному отношению к книгам;  - записать детей в детскую районную библиотеку. | | |
| 7. | Экскурсия в музей игрушек. | - познакомить детей с экспозицией музея;  - сформировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города;  - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек (в музее представлена мини-мастерская по изготовлению игрушек, сувениров). | | |
| 8. | Прогулка к «дому академиков». Набережная Лейтенанта Шмидта, дом 1 | - совершить познавательную прогулку на набережную Лейтенанта Шмидта дом 1, к знаменитому «Дому Академиков»;  - рассмотреть внимательно это здание со всех сторон;  - сосчитать количество этажей;  - определить приметы «старинного здания»;  - внимательно рассмотреть памятные доски, великих людей, рассказать о этих людях, чем они занимались и какой внесли вклад в развитие науки нашей страны. | | |
| 9. | Прогулка на стрелку Васильевского острова - салют | - показать детям стрелку Васильевского острова;  - обратить внимание на строения, которые создают ансамблю стрелки Васильевского острова;  - рассказать о Ростральных колоннах и о традиции зажигания огня на них в памятные даты и праздники Санкт – Петербурга;  - показать спуски к Неве и обратить внимание детей на кольца вмонтированные в стену (предназначенные для швартовки кораблей);  - показать детям, что в этом месте Нева делиться на 2 рукава (Большая Нева и Малая Нева);  - посмотреть праздничный салют посвященный Дню города. | | |

***Пояснительная записка:***

1. в подготовительной группе занятия проводятся 4 раза в месяц, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;
2. предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);
3. целевая прогулка проводится 1 раз в месяц, для обобщения пройденного материала, вызывает интерес к пройденному материалу, развивает желание познать новое и интересное о своем городе и о себе, учат детей правильно вести себя в общественных местах.
4. целевые прогулки способствуют развитию исследовательской деятельности.

**Список используемой литературы**:

1. «Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский Санкт – Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»;
2. «Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»;
3. «Мы горожане» Е.А.Никонова Санкт – Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»;
4. «Первые шаги» Алифанова Г.Т. Методические разработки Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «Петербургская новая школа»;
5. «Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города» В.К. Дмитриев Издательство: Санкт – Петербург 2006 г.«Корона Принт»;
6. «Строим город» Л.Н.Махинько Санкт – петебург 2000 г. Издательство: «СпецЛит».

**III Организационный раздел**

**1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста**

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое е планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, по­вторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» -коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах старшего дошкольного возраста**

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении

воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| ***«Я в детском саду»***  **Вторая младшая группа** | ***«Здравствуйте, это Я!»***  Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудования («мой шкафчик»), одежде («мои вещи») | Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество)  Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома |
| ***«Мир игры»*** | ***«Наши игрушки»***  Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта.  Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике») | В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах(«семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка кукол) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Наша группа»***  Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комната, переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми | Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве. |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Наш участок. Мы гуляем!»***  Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах | Игры на прогулке с разными оборудованиями (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Мы обедаем»***  Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности–«спасибо») и безопасность за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол» | Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Мойдодыр у нас в гостях»***  Правила гигиены, формирование желания и умений умываться  Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной)  Слушание и разучивание (повторение и имитации сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др | Дидактическая игра лото (по тематике).  Игры в сенсорном уголке (центре) |
| ***«Мир красоты»*** | ***«Коробочка с чудо - карандашами и красками»***  Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов | Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!» |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Наш веселый звонкий мяч»***  Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинках и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.) | Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей – ладошек детей) |
| ***«Книжки для малышек»*** | ***«Наши любимые книжки»***  Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок» | «Оформление» книжного уголка - раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных – знакомые сказки – книги для рассматривания) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Один, два, много!»***  Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение) | Составление коллажа «Один, два, много!», наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| ***«Осеннее настроение»*** | ***«Яркие осенние листья»***  Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.  Выбор красок и карандашей в процессе рисования | Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме.  Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы |
| ***«Осеннее настроение»*** | ***«Вкусные дары осени»***  Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.) «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»).  Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование | Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).\Игры с муляжами овощей, фруктов, грибой в игровом уголке |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Оденем куклу на прогулку»***  Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания | Подбор кукольной одежды (по сезонку) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку» |
| ***«Мир красоты»*** | ***«Разноцветный мир»***  Эталоны цвета: красный, оранжевый, зелёный, синий, жёлтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира.  Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов | Панно «Разноцветный мир» - изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т.п.) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Круг и квадрат: сказка на новый лад»***  Освоение геометрических фигур как эталона формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умение игровой, художественной деятельности | Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Что случилось с куклой Машей»***  В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезней (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.) | Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами |
| ***«Мир игры»*** | ***«Игрушки из глины и пластилина»***  Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц | Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры) |
| ***«Мама, папа, я – дружная семья»*** | ***«Наша дружная семья»***  Представление о взрослых людях (внешнем виде, обязанности, делах и поступках, семье), доброжелательное отношений к близким; эмоциональный отклик на эмоциональное состояние в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы | Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги.  Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор) |
| **НОЯБРЬ** | | |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Грузовик привез игрушки»***  Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке на дидактической картине, на прогулке – машина у детского сада, машина привезла продукты в детский сад) | Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Дом, в котором мы живем»***  Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)» | Использование конструктивных построек совместно с детьми игре.  Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы) |
| ***«Мир природы вокруг нас»*** | ***«Мой домашний любимец»***  Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. | Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Противоположности»***  Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств специальных абстрактных наборов (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметов, на дидактических картинах | Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы) |
| ***«Мир игры»*** | ***«Мои любимые игрушки. Дети играют»***  Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)  Сюжетные игры |
| ***«Мир красоты»*** | ***«Кто в гости к нам пришел?»***  Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов) | Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Коля и Катя в гостях у детей»***  Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание) | Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы – мальчика и куклы – девочки) |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| ***«Зимушка-зима у нас в гостях!»*** | ***«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»***  Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар).  Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят).  Игры и обследование снега на прогулке, посильная помощь в уборке снега с дорожек | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях».  День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Кукла готовит обед»***  Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления | Сюжетные игры с внесенными игрушками |
| ***«Елка у нас в гостях!»*** | ***«Куклы Коля и Катя идут на праздник»***  Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники).  Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения | Декорирование предметов кукольной одежды.  Игры – ряженье в игровом уголке |
| ***«Елка у нас в гостях!»*** | ***«Праздник для кукол»***  Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер – тактильное и зрительное обследование).  Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа | Праздник елки в игровом уголке |
| ***«Елка у нас в гостях!»*** | ***«Новогодние подарки для кукол»***  Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков – раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины | Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина |
| ***«Мир игры»*** | ***«Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»***  Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т.п.) | Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.).  Составление единой композиции (рассматривание, игры) |
| ***«Елка у нас в гостях!»*** | ***«Угощение для Дедушки Мороза»***  Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда – печенья с мармеладом, канапе из –фруктов) – из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки | Сюжеты в игровом уголке.  Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.п.) |
| ***«Елка у нас в гостях!»*** | ***«Здравствуй, Дедушка Мороз!»***  Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру).  Разучивание хороводных игр | Хороводные игры |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| ***«Новый год у нас в гостях»*** | ***«Мы улыбаемся – у нас праздник»***  Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка».  Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное –радостное» | Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями |
| ***«Новый год у нас в гостях»*** | ***«Провожаем Деда Мороза»***  Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями) | Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание |
| ***«Новый год у нас в гостях»*** | ***«С горки радостно качусь»***  Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр; название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке) | Игры на прогулке (катание на санках) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«По снежной дорожке»***  Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице) | Игры со снегом на прогулке |
| ***«Мир игры»*** | ***«Волшебные кубики»***  Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики, кубики – выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми | Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и т.п.  Совместная игра взрослого и детей |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«В гостях у Кота Котофеевича»***  Слушание колыбельных, декоративное, рисование узора для наволочки «На хороший сон».  Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия | Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных) |
|  | ***«Матрешкина сказка»***  Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы) | Игры с матрешками |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Красота деревьев в зимнем наряде»***  Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке.  Чтение стихов по теме «Зима» | Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т.п.) |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Зимовье зверей»***  Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.  Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов | Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой») |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«В гостях у Айболита»***  Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости, и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу».  Разыгрывание эпизодов |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Кто работает в детском саду»***  Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; с некоторыми инструментами – «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; появление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба) | Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Моем игрушки»***  Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания – научиться мыть и убирать - помогать взрослым | Сюжеты с уборкой и поддержания чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Надо, надо умываться»***  Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос – банты, заколки) | Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т.п.) |
| ***«Книжки для малышек»*** | ***«Заюшкина избушка»***  Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре.  Чтение сказки, обсуждение коллизии.  Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков – по выбору детей) | Игры с домами, построенными из строительного конструктора |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»***  Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во вешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических – иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных – фигурки зверей птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы | Составление композиции «Семейный зоопарк» - построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц |
| ***«Книжки для малышей»*** | ***«Ребятам о зверятах»***  Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтения рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных | Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами) |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Самое важное слово»***  Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок | Создание альбома картинок с ситуациями благодарности |
| ***«Папа, мама, я – дружная семья»*** | ***«Папин праздник»***  Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия.  Изготовление подарков папам (изделия из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков) | Вручение подарков папам.  Оформление фотовыставки «Наши папы». |
| **МАРТ** | | |
| ***«Папа, мама, я – дружная семья»*** | ***«Наши мамочки»***  Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи.  Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет – мамочке!») | Дополнение выставки разделом «Наши любимые мамочки».  Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация) |
| ***«Весна пришла»*** | ***«Мир за окном: весна пришла»***  Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка) | Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Накроем стол к праздничному обеду»***  Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры.  Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами | Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Весенние ручейки»***  Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет – не тонет»).  Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними | Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Соберем куклу на прогулку»***  Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку) | Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Из чего сделаны предметы?»***  Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты | Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Целый день»***  Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей – освещенности, деятельность детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.) | Составление панно «День и ночь друг за другом ходят» |
| ***«Мир игры»*** | ***«Кукольный домик»***  Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре – руководить куклами (вести простые диалоги) | Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| ***«Книжки для малышек»*** | ***«Веселые истории»***  Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры-этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка» | День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков) |
| ***«Книжки для малышек»*** | ***«Мы показываем театр»***  Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов.  Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»).  Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги) | Игры – ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Парикмахерская» («Расти, коса, до пояса...»)***  Рассматривание внешнего вида – своего и других детей – в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.) | Игры с атрибутами в игровом уголке |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Птицы прилетели»***  Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц | Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов – штампов или на основе обобщенного способа рисования – из круга) |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Где моя мама?»***  Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); названия детенышей.  Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры | Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки – лес и деревня), обыгрывание |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Солнышко!»***  Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов | Коллективное коллажирование – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами) |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Я расту»***  Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки-по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведения и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были – какие сейчас?» - рассматривание фотографий) | Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года |
| **МАЙ** | | |
| ***«Я в детском саду»*** | ***«Я одеваюсь сам»***  Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике | Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками |
| ***«Природа вокруг нас»*** | ***«Живое вокруг нас: весенние цветы»***  Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.) | Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе) |
| ***«Природа и красота вокруг нас»*** | ***«Травка зеленеет, солнышко блестит»***  Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование) | Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Путешествие на дачу»***  Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2-3-м признакам | Коллекционирование игрушек - разного вида транспорта – и сюжетно-ролевая игра по теме |
| ***«Мир природы и красоты»*** | ***«Веселый зоопарк»***  Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк» | Игра по теме |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Один, два, три – считать начни»***  Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множества предметов по количеству, группировка по разным основаниям | Составление математического коллажа.  Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам) |
| ***«Мир игры»*** | ***«У куклы Кати День Рождения»***  Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование называний предметов, действий с ними, развертывание сюжетов) | Сюжетно-ролевая игра по теме |
| **ИЮНЬ** | | |
| ***«Здравствуй, лето!»*** | ***«Веселое лето»***  Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы | Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпеньем».  Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями) |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Мы снова вместе»***  Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями | Презентация коллажа с фотографиями детей группы.  Составление книги правил из рисунков детей |
| ***«Впечатления о лете»*** | ***Да здравствует лето!»***  Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях) |
| ***«Что нам лето подарило»***  Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях | Выставка детских рисунков о дарах лета |
| ***«Летние дни рождения»*** | ***«Поздравления для летних именинников»*** | Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников |
| ***«Детский сад»*** | ***«Наша любимая группа»***  Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Из чего сделаны предметы?»***  Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.) |
| ***«Раз ступенька, два ступенька...»*** | ***«Раз, два, три – считать начни»***  Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах | Составление математического коллажа |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| ***«Осень. Осенние настроения»*** | ***«Падают листья»***  Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков |
| ***«Мир осенней одежды и обуви»***  Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме.  Сюжетно-ролевые игры |
| ***«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»***  Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок.  Лепка, аппликация и рисование | Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Разноцветные рыбки»***  Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы | Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» |
| ***«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»***  Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду | Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности |
| ***«Противоположности»***  Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления) | Пополнение коллекции познавательного центра активности |
| ***«Страна, в которой я живу»*** | ***«Что мы знаем о России»***  Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны | Составление альбома с символами России к Дню народного единства |
|  | ***«Мы на транспорте поедем»***  Сравнение 2-3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой).  Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».  Создание и презентация альбома «Городской транспорт» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| ***«Моя малая Родина (город, поселок, село)»*** | ***«Детский сад в нашем городе»***  Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями) | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе» |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Мой домашний любимец»***  Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.  Воспитание желания ухаживать за животным | Выставка рисунков с рассказами детей |
| ***«Мир игры»*** | ***«Мои любимые игрушки»***  Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки, совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей) |
| ***«Мальчики и девочки»***  Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).  Сюжетно-ролевые игры |
| ***«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»***  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек |
| ***«Осенние дни рождения»*** | ***«Подарки именинникам»*** | Сюжетно-ролевая игра «День рождения» |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| ***«Мой мир»*** | ***«Что я знаю о себе»***  Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия | Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями |
| ***«Я расту»***  Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...») |
| ***«Мой организм»***  Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» |
| ***«Начало зимы»*** | ***«Мир зимней одежды и обуви»***  Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды» |
| ***«Что зима нам подарила»***  Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов.  Рассматривание и рисование снежинок.  Разучивание стихов о зиме.  Проведение игр со снегом | День здоровья (на свежем воздухе) |
|  | ***«Как помочь птицам зимой»***  Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек | Изготовление и развешивание кормушек для птиц |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Из чего сделаны предметы?»***  Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.) | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.) |
| ***«Тяжелый – легкий»***  Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин» |
| ***«К нам приходит Новый год»*** | ***«Мастерская Деда Мороза»***  Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.  Выставка детско-родительских макетов к новогоднему празднику.  Новогодний праздник |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| ***«Рождественское чудо»*** | ***«Мы встречаем Новый год и Рождество»***  Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам |
|  | ***«Зимовье зверей»***  Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме | Создание альбома о зимовке животных.  Лепная композиция «Зимовье зверей».  Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Мы улыбаемся, мы грустим»***  Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций) |
| ***«Добрые слова для друга»***  Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону; выражения сочувствия, поддержки | Этюды «Добрые пожелания» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| ***«Мир профессий»*** | ***«Взрослые и дети»***  Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы) | Этюды «Вежливость» |
| ***«Кто работает в детском саду»***  Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада |
| ***«Мир технических чудес»*** | ***«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»***  Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома | Конструирование предметов бытовой техники – атрибутов для игр |
|  | ***«Измерим все вокруг»***  Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса.  Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту | Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса) |
| ***«Зима»*** | ***«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»***  Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей | Коллажирование «Веселый зоопарк».  Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» |
| ***«Витамины – помощники здоровью»***  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке.  Правила безопасного приема аптечных витаминов | Сюжетно-ролевая игра «Аптека» |
| ***«Защитники Отечества»*** | ***«Наши папы – защитники России»***  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов.  Изготовление праздничных открыток для пап | Праздник, изготовление подарков для пап |
| ***«Зимние дни рождения»*** | Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников» | Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения» |
| **МАРТ** | | |
| ***«Весна пришла»*** | ***«Поздравляем мам»***  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее.  Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями.  Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам |
| ***«Природа просыпается после зимы»***  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна - красна!» с отражением признаков весны |
|  | ***«Мир весенней одежды и обуви»***  Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины | Коллекционирование весенней кукольной одежды  Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д. |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Кораблики»***  Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги) |
| ***«Кукольный домик»***  Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева) | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| ***«Юмор в нашей жизни»*** | ***«Веселые истории»***  Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость»)  Праздник «День радости» |
| ***«Тайна третьей планеты»*** | ***«Путешествие в космос»***  Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.  Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала | Коллективная аппликация «Путешествие в космос».  Игра «Космическое путешествие» |
| ***«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»*** | ***«Что нам весна подарила»***  Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.) | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы».  Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов |
| ***«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»***  Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и Медведь», рассказов Е. Чарушина.  Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина.  Лепка животных.  Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины) | Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» - лепка животных |
| ***«Книжная неделя»*** | ***«Наши любимые книжки»***  Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация | Выставка любимых детских книг и рисунков |
| ***«Мир технических чудес»*** | ***«Пишем письма, звоним друзьям»***  Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет.  Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону | Социальная акция «Письмо другу» |
| ***«Профессии наших родителей»*** | ***«Кем работают мама и папа?»***  Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам |
| **МАЙ** | | |
| ***«День Победы»*** | ***«День Победы»***  Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.  Рассматривание картин, иллюстраций,  Изготовление открыток для ветеранов | Социальная акция «Открытка для ветерана» |
| ***«Наш город»*** | ***«Наш город»***  Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры | Коллективная аппликация «Наш красивый город» |
| ***«Путешествие» («Путешествие по городу»)***  Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный) | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».  Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр |
| ***«Права детей в России»*** | ***«Что я знаю о себе»***  Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д.  Рассматривание собственных поделок, рисунков.  Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми | Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы.  Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка) |
| ***«Мир вокруг нас»*** | ***«Из чего сделаны...»***  Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?) | Изготовление игрушек-самоделок из бумаги.  Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке) |
| ***«Оригами-сказка»***  Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов.  Использование схем, обыгрывание поделок | Подготовка выставки детских работ |
| ***«Весенние дни рождения»*** | ***«Весенние дни рождения»*** | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми |
| **ИЮНЬ** | | |
| ***«Здравствуй, лето!»*** | ***«Безопасное лето»***  Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений | Изготовление коллективного панно «Безопасное лето» |
|  | ***«Дары лета»***  Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д.  Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов | Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала.  Летние праздники |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| ***«Детский сад»*** | **«*Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»***  Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству | Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами) |
| ***«Впечатления о лете»*** | ***«Мое летнее путешествие»***  Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему | Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето».  Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др. |
| ***«Летние дни рождения»*** | ***«Игры для летних именинников»***  Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников | Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).  Вечер досуга «Игры для летних именинников» |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| ***«Осень»*** | ***«Как мы следы осени искали»***  Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью.  Создание экологического дневника | Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе) |
| ***«Дары осени: откуда хлеб пришёл»***  Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий | Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием |
| ***«Страна, в которой я живу»*** | ***«Мы разные, мы вместе»***  Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране» |
| ***«Что рассказывают о России флаг и герб»***  Воспитание уважения к символике России.  Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы | Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы |
| ***Мини-проект «Старикам везде у нас почет»***  Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражение внимания к ним.  Чтение произведений детской литературы о пожилых людях | Социальная акция «Подарки для пожилых людей» |
| **НОЯБРЬ** | | |
| ***«Моя малая Родина (город, поселок, село)»*** | ***«Главные достопримечательности малой Родины»***  Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города.  Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) | Коллективное панно – коллаж с символами города.  Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями) |
| ***«День матери»*** | ***Однодневный проект «Поздравление для мамы»***  Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов | Оформление выставки рисунков ко дню матери |
| ***«Мир игры»*** | ***«История игрушки»***  Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки.  Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек | Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке |
| ***«Осенние дни рождения»*** | ***«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»***  Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».  Концерт и подарки для именинников |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| ***«Мой мир»*** | ***«Кто я, какой я?»***  Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях | Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения» |
| ***«Начало зимы»*** | ***«Жалобная книга природы»***  Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе.  Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц | Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).  Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы) |
| ***«К нам приходит Новый год№»*** | ***«В гостях у Деда Мороза.***  ***Мастерская Деда Мороза»***  Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок | Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями) |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| ***«Рождественское чудо»*** | ***«Волшебные сказки Рождества»***  Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы) | Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки) |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Если с другом вышел в путь...»***  Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей | Проведение литературной викторины.  Изготовление подарка для друга.  Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг» |
| ***«День Ленинградской Победы»*** | ***«Кусочек блокадного хлеба»***  Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу | Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками детей.  Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне).  Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями) |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| ***«Профессии родителей»*** | ***«Дома мама и папа, а на работе?»***  Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними | Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание |
| ***«Зима»*** | ***«Зимние хлопоты»***  Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона | Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы) |
| ***«Защитники отечества»*** | ***«Могучи и сильны российские богатыри»***  Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника | Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев) |
| ***«Зимние дни рождения»*** | ***«Открытки для именинников»***  Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».  Концерт и подарки для именинников |
| **МАРТ** | | |
| ***«Красота в искусстве и жизни»*** | ***«Самая красивая мамочка моя»***  Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий | Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей.  «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам) |
| ***«Скоро в школу»*** | ***«Хочу все знать»***  Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания | Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов» |
| ***«Книжкина неделя»*** | ***«Книжный гипермаркет»***  Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах | Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета».  Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» |
| ***«Весна»*** | ***«Весна пришла»***  Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе | Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| ***«Юмор в нашей жизни»*** | ***«Веселые истории в нашей группе»***  Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем – нет | Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» - рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями) |
| ***«Тайна третьей планеты»*** | ***«Первые полеты человека в космос»***  Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы | Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос».  Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом).  Изготовление макета «Солнечная система» |
| ***«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»*** | ***«Весна идет, весне дорогу»***  Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона | Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов |
| ***«Дружат дети всей Земли»***  Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации | Карнавал «Праздник дружбы» |
| **МАЙ** | | |
| ***«День Победы»*** | ***«Имена Победы»***  Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминаниями в семье об их рассказах о войне | Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями) |
| ***«Идем в музей»*** | ***«Какие бывают музеи»***  Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов | Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея.  Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей». |
| ***«Наш Пушкин»*** | ***«Сказки А. С. Пушкина»***  Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций.  Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей) | Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина |
| ***«Права детей в России»*** | ***«Имею право»***  Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений | Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу) |
| ***«Весна»*** | ***«Скоро лето!»***  Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе.  Посадка растений на участке детского сада | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| ***«Весенние дни рождения»*** | ***«Дни рождения в традициях разных народов»***  Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом | Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов.  Вечер досуга «Дни рождения» |
| **ИЮНЬ** | | |
| ***«Здравствуй, лето!»*** | ***«Лето без опасностей»***  Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения | Создание памяток безопасного поведения «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе» |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** | **Мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Одногруппники»***  Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе | *Варианты*  1. «Визитная карточка группы» - подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта  2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы)  3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома |
| ***«Впечатления о лете»*** | ***«Лето – это маленькая жизнь»***  Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе) | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы комстюмов |
| ***«Летние дни рождения»*** | ***«Поздравления для летних именинников»***  Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений | Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей) |
| ***«Обустроим нашу группу»*** | ***«Чтобы было интересно...»***  Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности | Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| **ОКТЯБРЬ** | | |
| ***«Осень Осенние настроения»*** | ***«Осень – это хорошо или плохо?»***  Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).  Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи | Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» |
| ***«Дары осени: осенние угощения»***  Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображение овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов | Оформление на основе дизайн - деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов |
| ***«Уборка урожая»*** | ***«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»***  Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму | Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «»Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки |
| ***«Страна, в которой я живу, и другие страны»*** | ***«Дружат люди всей земли»***  Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинках). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран | Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран |
| ***«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»***  Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту | Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты |
| ***«День пожилого человека»*** | ***Мини проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»***  Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье | Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством) |
| **НОЯБРЬ** | | |
| ***«Моя малая Родина (город, поселок, село)»*** | ***«Знаменитые люди малой Родины»***  Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...» | Игра-экскурсия «Почему так названы...». Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями) |
| ***«День матери»*** | ***Мини-проект к празднику «День матери»***  Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений | Музыкально-литературная гостиная для мам |
| ***«Мир игры»*** | ***«Игрушки детей разных стран»***  Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.  Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома) | Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».  Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому) |
| ***«Осенние дни рождения»*** | ***«Подготовка детского сценария дня рождения»*** | Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения |
| **ДЕКАБРЬ** | | |
| ***«Мой мир»*** | ***«Кто я, какой я?»***  Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу?», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...». Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы | Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я – будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио |
| ***«Начало зимы»*** | ***«Как укрепит организм зимой»***  Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время | Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья |
|  | ***«Как приходит зима»***  Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов | Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно) |
| ***«Зимний город»***  Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе» | Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов |
| ***«К нам приходит Новый год»*** | ***«Новый год в разных странах»***  Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели | «Посиделки Дедов Морозов» - разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран |
| ***«Мастерская Деда Мороза»***  Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.  Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями) | Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн групп, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов |
| **ЯНВАРЬ** | | |
| ***«Рождественское чудо»*** | ***«Волшебные сказки Рождества»***  Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания | «Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции) |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Разноцветные настроения»***  Понимание разнообразия эмоционально мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека | Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение» |
| ***«День Ленинградской Победы»*** | ***«Дети блокадного Ленинграда»***  Ознакомление с жизнью детей во время Ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде | Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду) |
| **ФЕВРАЛЬ** | | |
| ***«Мир профессий»*** | ***«Все профессии нужны, все профессии важны»***  Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку | Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий |
| ***«Мир технических чудес»*** | ***«Тайны света»***  Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, роли света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце – на море, на улице в солнечную погоду и т. п.) | Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений – алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизнь живых объектов) |
| ***«Зима»*** | ***«Зимние хлопоты»***  Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей | Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы) |
| ***«Защитники Отечества»*** | ***«Российская армия»***  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр – эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток – призов | Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музеях артиллерии и ракетной техники» |
| ***«Зимние дни рождения»*** | Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников» | Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников |
| **МАРТ** | | |
| ***«Красота в искусстве и жизни»*** | ***«Моя прекрасная леди»***  Развивать интерес к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов | Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей |
| ***«Скоро в школу»*** | ***«Секреты школьной жизни»***  Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п. | Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?»). Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов» |
| ***«Книжкина неделя»*** | ***«История книги»***  Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи | «Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат – малыши, взрослые).  Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги» |
| ***«Юмор в нашей жизни»*** | ***«Веселые истории вокруг нас»***  (юмор в искусстве и жизни)  Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.  Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать | Детская театрализация «Ожившие сюжеты» - разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» - изготовление смайликов, приветствий |
| **АПРЕЛЬ** | | |
| ***«Весна пришла»*** | ***«Весна пришла»***  Изменения в природе в начале весны | Заполнение экологического дневника (начало весны) |
| ***«Тайна третьей планеты»*** | ***«Загадки космоса»***  Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.  Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве | Изготовление и презентация макета «Звездное небо» |
| ***«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»*** | ***«Весна в окно стучится...»***  Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.  Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух) | Дизайн-проект «Весна в окно стучится...»  Презентация картотеки наблюдений , опытов, экспериментов |
| ***«Я и мои друзья»*** | ***«Дружат люди всей Земли»***  Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках) | «Фестиваль дружбы народов» |
| **МАЙ** | | |
| ***«День Победы»*** | ***«Праздник Победы»***  Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения | Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция |
| ***«Идем в музей»*** | ***«Музей – хранитель времени»***  Формирование образа музея как собрания целых предметов; уточнение и расширение представлений и видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя | Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказываю музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.) |
| ***«Наш Пушкин»*** | ***«А. С. Пушкин – жизнь и творчество»***  Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицею. Сравнение обстановки лицея и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени» | Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным) |
| ***«Права детей в России»*** | ***«Имею права и обязанности»***  Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе | Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности» |
| ***«До свидания, детский сад»*** | ***«К школе готов!»***  Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала | Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал |
| ***«Весна»*** | ***«Конец весны»***  Изменения в природе в конце весны | Заполнение экологического дневника (окончание весны) |
| ***«Весенние дни рождения»*** | ***«Празднование дня рождения у разных народов»*** (весенние Дни рождения) | Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов |
| **ИЮНЬ** | | |
| ***«Здравствуй, лето!»*** | ***«Лето без опасностей»***  Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила | Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе» |

2. Распорядок и/или режим дня

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей** осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня***.*

Одно из ведущих мест в ГБДОУ ЦРР-д/с №45 принадлежит режиму дня. Под **режимом** *принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.*  Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих ***правил***:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы**  построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ГБДОУ ЦРР-д/с №45 для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

|  |
| --- |
| 2-3 года - первая младшая группа кратковременного пребывания |
| 3-7 лет – разновозрастная группа кратковременногопребывания |
| 3-4 года - вторая младшая группа |
| 4-5 лет - средняя группа |
| 5-6 лет - старшая группа |
| 6-7 лет - подготовительная к школе группа |

1. Организация режима дня в группах полного дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 1, 2,3 ).

Таблица 1

**Режим дня детей младшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | 2 младшая группа | | Средняя группа | |
| Прием детей.  Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность  Подготовка к утренней гимнастике | 10 мин  20 мин  25 мин\*  5 мин | 7.00 – 8.00 | 10 мин  20 мин  30 мин\*  5 мин | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 5 мин | 8.00 – 8.05 | 10 мин | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 8.05 – 8.15 | 10 мин | 8.15 – 8.25 |
| Завтрак | 15 -20 мин\* | 8.15 – 8.35 | 15 мин\* | 8.25 – 8.40 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 15 мин | 8.35 – 8.50 | 10 мин | 8.40 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин | 8.50 - 9.00 | 10 мин | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 40 мин | 9.00 – 9.40 | 50 мин | 9.00 – 9.50 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 20 мин | 9.40 – 10.20 | 20 мин | 9.50 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 20 мин | 20 мин |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная деятельность детей). | 40 мин\*  50 мин | 10.20 – 11.50 | 50 мин\*  45 мин | 10.30 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 15 мин | 11.50 | 10 - 15 мин | 12.10 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 12.00 - 12.30 | 10 мин | 12.10– 12.30 |
| Обед | 20 -25 мин\* | 15 -20 мин\* |
| Подготовка ко сну | 10 – 15 мин | 12.30 – 12.40 | 10 – 15 мин | 12.30 – 12.40 |
| Дневной сон | 2 ч 20 мин\*\* | 12.40 – 15.00 | 2 ч 20 мин\*\* | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 5 мин. | 15.00–15.05 | 5 мин. | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 5 мин | 15.05 – 15.10 | 10 мин | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 20 мин | 15.10 – 15.40 | 20 мин | 15.15 – 15.40 |
| Полдник. | 10 мин\* | 10 мин\* |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 20 мин | 15.40 -16.25 | 20 мин | 15.35 -16.30 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. Вечерняя прогулка | 20 мин\* | 20 мин\* |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 16.25 – 16.35 | 10 мин | 16.30 – 16.40 |
| Ужин | 15 мин\* | 16.35 -16.50 | 15 мин\* | 16.40 -16.55 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 1 ч 40 мин\*\* | 16.50-19.00 | 1 ч 40 мин\*\* | 16.50-19.00 |
| Беседы с родителями | 30 мин | 30 мин |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности\**** | 85 мин | 12 % | 100 мин | 14 % |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов*** | 190 мин | 26 % | 205 мин | 28 % |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | 205 мин | 28 % | 205 мин | 28 % |
| ***Взаимодействие с семьями детей по реализации программы*** | 40 мин | 6 % | 40 мин | 6 % |
| **Итого, время реализации программы:** | 520 мин | ***72 %*** | 550 мин | ***76 %*** |
| \*\* -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки) | | | | |

Таблица 2

**Режим дня детей старшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | старшая группа | | подготовительная к школе группа | |
| Прием детей.  Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность  Подготовка к утренней гимнастике | 10 мин  25 мин  35 мин\*  5 мин | 7.00 – 8.15 | 10 мин  35 мин  35 мин\*  5 мин | 7.00 – 8.25 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | 8.15 – 8.25 | 10 мин | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры , дежурство | 10 мин | 8.25 – 8.35 | 10 мин | 8.35 – 8.45 |
| Завтрак | 10 -15 мин\* | 8.35 – 8.50 | 10 мин\* | 8.40 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин | 8.50 - 9.00 | 10 мин | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1ч. 35 мин | 9.00 – 10.35 | 2ч. 05 мин | 9.00 – 11.05 |
| Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание | 15 -20 мин | 10.40 – 11.00 | 10 -15 мин | 11.05 – 11.15 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная деятельность детей). | 40 мин\*  40 мин | 11.00 – 12.20 | 40 мин\*  35 мин | 11.15 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 15 мин | 12.20 | 10 мин | 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство | 10 мин | 12.20–12.30 | 5- 10 мин | 12.40–12.50 |
| Обед | 15 -20 мин\* | 12.30 – 12.45 | 10 -15 мин\* | 12.45 – 13.00 |
| Подготовка ко сну | 10 – 15 мин | 12.45 – 13.00 | 5 -10 мин | 12.55 – 13.05 |
| Дневной сон | 2 часа\*\* | 13.00 – 15.00 | 2 часа\*\* | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 5 мин. | 15.00–15.05 | 5 мин. | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 10 мин | 15.05 – 15.15 | 10 мин | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) | 20 мин | 15.15 – 15.40 | 20-25мин | 15.15 – 15.40 |
| Полдник. | 10 мин\* | 10 мин\* |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 25 мин | 15.40-16.30 | 30 мин | 15.40-16.40 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. Вечерняя прогулка | 25 мин\* | 30 мин\* |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Дежурство | 5- 10 мин | 16.30 – 16.40 | 5-10 мин | 16.40 – 16.50 |
| Ужин | 10 мин\* | 16.40-16.50 | 10 мин\* | 16.45-17.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 1 ч 30 мин\*\* | 17.00-19.00 | 1 ч 30 мин\*\* | 17.00-19.00 |
| Беседы с родителями | 30 мин | 30 мин |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности\**** | 100 мин | 14 % | 105 мин | 14 % |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов*** | 180 мин | 25 % | 210 мин | 29 % |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | 230 мин | 32 % | 220 мин | 31 % |
| ***Взаимодействие с семьями детей по реализации программы*** | 40 мин | 6 % | 40 мин | 6 % |
| **Итого, время реализации программы:** | 550 мин | ***77 %*** | 575 мин | ***80 %*** |

\*\* -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки)

Таблица 3

**Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 младшая группа | Средняя группа | старшая группа | Подготов. к школе группа |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.07 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 |
| ***День интересных дел:***  Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.  Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование  Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность.  Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.  Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.  Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).  Физкультурное занятие на улице - 3 р. В неделю  Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 11.50 | 9.00 – 12.10 | 9.00 – 12.20 | 9.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 | 12.10 | 12.20 | 12.30 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.00–12.40 | 12.05–12.40 | 12.20–13.00 | 12.30–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.40- 15.00 (15.30) | 12.40 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) |
| ***Вечер игр с друзьями.***  Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 |
| Полдник. | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.50-16.35 | 15.50-16.35 | 15.50-16.40 | 15.50-16.45 |
| Ужин. | 16.35-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

**Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

**Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ГБДОУ ЦРР-д/с №45 составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей:**

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельную игровую деятельность детей,
* индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»

5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ГБДОУ ЦРР, согласно возрасту детей.

**Организация питания.**

В ГБДОУ ЦРР-д/с №45 для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ГБДОУ ЦРР-д/с №45 осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ГБДОУ ЦРР-д/с №45.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы. Для персонала имеется отдельная столовая посуда, которая хранится в отдельном от детской посуды месте.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления работы** | **2014-2015**  **учебный год** | **2015-2016**  **учебный год** |
| **Создание развивающей среды в группах** | Создание условий для пребывания детей в младшей вечерней группе неполного дня, приобретение игровой и детской мебели; ремонт моек всех групп; замена сантехники в группах; пополнение групп играми и игрушками нового поколения. | Изготовление оборудования для занятий с детьми пескотерапией, акватерапией, сказкотерапией, приобретение магнитол, нового детского и игрового оборудования, оснащения для театрализованной деятельности детей (настольных театров, би-ба-бо). |
| **Оснащение залов** | Приобретение музыкального центра, новых костюмов для театрализованной деятельности детей.  Приобретение в спортивный зал выносного спортивного инвентаря, наборов с большими кеглями, дуги для подлезания, мячи большого диаметра. | Капитальный ремонт музыкального зала с последующей установкой оборудования, приобретение музыкального центра, приобретение нового напольного покрытия в музыкальный зал, стульев в музыкальный зал. |
| **Кабинеты,**  **студии** | Ежегодный косметический ремонт выпускающейся подготовительной группы с заменой устаревшей мебели) | |
| Создание условий для работы бухгалтерской службы, для заместителя заведующей по АХЧ, старшего воспитателя,  оснащение групп новыми стендами различной тематики («Наши работы», «Мы дежурим», «Для Вас, родители» и т.п.) | Оснащение групп компьютерами и проекторами, приобретение нового детского и игрового оборудования |
| **Холлы,**  **коридоры** | Ремонт лестничных пролётов, покраска стен, обслуживание пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения, домофонов. | . Заключение договоров на обслуживанию системы видеонаблюдения, обслуживание пожарной сигнализации, проект ремонта фасада здания ГДОУ ЦРР |

**3.Организация развивающего образовательного пространства ГБДОУ ЦРР - д/с № 45.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пополнение и приобретение оборудования** | Приобретение детской игровой мебели, детской мебели, оснащение пищеблока новым технологическим оборудованием, пополнение мягким инвентарём, комплекты спального белья, детские покрывала; шторы, жалюзи. | Приобретение компьютеров, факсимильного аппарата, др.техники для административных кабинетов, , детской мебели для оснащения игровых и учебных центров. |
| **Создание новых условий для здоровья** | Оборудование детской прогулочной площадки  Ремонт пищеблока, кабинета зам.зав.по АХЧ, столовой для сотрудников, овощной кладовой, сухой кладовой. | Ремонт музыкального зала |
| Приобретение компьютера в медицинский кабинет с целью установления программы по питанию;, координации деятельности всех специалистов, осуществление финансово-экономической поддержки по приобретению необходимого оборудования для укрепления здоровья детей в соответствии с системой физкультурно-оздоровительной работы ГДОУ ЦРР,  Заключение Договоров с поликлиникой, с ЦРДБ (детской районной библиотекой), детской юношеской библиотекой  № 3им. Н. Островского, ПМС центром ВО района с целью привлечения специалистов по укреплению и коррекции здоровья детей. | |
| **Введение новых штатных единиц** | Экономист | Бухгалтер |

**Организация медико-социальных условий пребывания детей в ГДОУ ЦРР - д/с № 45.**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ГБДОУ ЦРР-д/с №45 предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома). Оборудование помещений соответствует действующему СаНПиНу. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится

основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего

развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого**

**пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и

залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и

музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада,

лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу

передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового

помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского

сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения

для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть

ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность

детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им

легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной

деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках,

холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство

уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (в сенсорной комнате, кабинете

педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном

зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства,

позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью

проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества

детей — изостудию, музыкальную или театральную студию. При наличии

необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в

оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-

прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи,

декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства

входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые

качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное,

имеющее определенные структурные и функциональные характеристики.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и

педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для

всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам

полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада

насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои

возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших

полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и

способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки

располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия

для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения»,

где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно

создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько

мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные

**центры активности**:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-

исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые

игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей

(режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации,

художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых

игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию

здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть *ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество*

*созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на*

*детей*.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый

ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается

разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их

размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом

голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем

слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового

пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков,

поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается

детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость,

желание посещать детский сад.

***2-я младшая группа***

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и

безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные

изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с

этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в

детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной

деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в

детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в

разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по

обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде,

творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает

освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С

учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей

и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег,

лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты

реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды

оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую

часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие,

хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать

в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть

свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в

обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для

пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или

лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.

Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут

прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных,

разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет

способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие

детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и

действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных

размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка)

материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат,

запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность,

твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек —

вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые

контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные

предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок

накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения,

пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для

четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь

(например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.

п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития

воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо

размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне

привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в

неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для

ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные,

настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые

клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие

коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал,

обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий

малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше

размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды,

обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько

комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости

для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и

песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга,

поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие

пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок.

Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая),

пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например,

«Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать

игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к

рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь

специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или

простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон

обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере

использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше

использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и

влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении

ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой

познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и

журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу

книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему

педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный

мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в

своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей

прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети,

взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального

состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности,

прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого.

Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления

человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5),

поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения,

мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и

наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого

одновременно.

***Средняя группа***

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со

сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и

поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах

деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших

полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и

способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что

именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах,

где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо

подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на

разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни,

дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети

пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять

полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры

воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и

вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в

игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и

быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для

разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с

имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды),

детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на

новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы

разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи

и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы

мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных

размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это

найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и

творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в

кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для

обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят

как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие

раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и

кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя

более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых

блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя

пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором

полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных

игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические

наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и

создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в

многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и

отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью

в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и

материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги,

картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами

можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы

познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение

предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на

группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из

12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр

должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям,

опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются

в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно

те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они

постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата

экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет

способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для

обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки,

модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно

графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют

последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее

обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему,

на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия

улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По

возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор,

фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны

быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная

литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают

творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают

поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому

важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку,

работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию

себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои

особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста,

пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может

содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально

выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например,

плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

***Старшая и подготовительная группы***

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу,

начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя

старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой

организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную

активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует

чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки,

спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в

сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление

интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы

ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним

видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами

искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые

микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек),

поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети

вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять

пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие

ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный

материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или

оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем

многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских,

театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и

правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин,

семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники,

путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер

оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное

напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть

оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания

игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только

те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В

группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной

упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для

изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы,

книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек

для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие

материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно

изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие

сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого,

бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии

декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это

дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на

развитие логического действия сравнения, логических операций классификации,

сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по

схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?»,

«Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для

развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд»,

«Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной

деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с

правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами

огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный

принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить

соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель

может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия

которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре

грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество

картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет

несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности,

придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших

дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры,

краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью

разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие

последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги,

других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в

изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы

следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить

детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку,

заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует

необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с

тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать

детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например

микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников

желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием

технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для

экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для

этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные

из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с

разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-

образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских

построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть

представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические

энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке,

как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и

авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к

деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно

сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс,

кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания,

подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель

поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности,

учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему

школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка

группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить

школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к

учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и

гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно

фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План

фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками,

картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени

выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно

закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости

прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и

силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные

пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на

сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто

медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную

с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и

не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе

нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день»

и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать,

зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая

сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием

рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с

другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего

вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток,

старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку,

солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края,

страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг

страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с

родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что

запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского

сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом

можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым

знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область

социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в

котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими

поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» —

так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют

эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны

основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица,

брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо

человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет

творческий рассказ о полученном изображении.

**Предметно-развивающая среда помещений в групповых комнатах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|  | **Кабинет заведующего**  **ГБДОУ ЦРР-д/с№45** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | * Библиотека нормативно –правовой документации; * Компьютер, принтер * Документация по содержанию работы в ГБДОУ ЦРР-д/с№45 (охрана труда, приказы ,пожарная безопасность, договоры с организациями и пр) |
| **Методический кабинет** | * + Осуществление методической помощи педагогам;   + Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;   + Выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;   + Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | * Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. * Опыт работы педагогов. * Документация по содержанию работы в ГБДОУ ЦРР-д\с №45(годовой план, тетрадь советов педагогов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). * Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки |
| **Музыкальный, физкультурный залы** | * + Музыкальные и физкультурные занятия   + Утренняя гимнастика;   + Развлечения, тематические, физкультурные досуги;   + Театральные представления, праздники;   + Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Музыкальный центр, аудиокассеты, Пианино, Телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты * Театр перчаток, ширма * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Шкафы для мелкого спортивного оборудования * Шкаф с дорожной напольной азбукой. * Шкафы с метод. литературой, демонстр. картинами |
| **Коридоры ГБДОУ ЦРР-д/с №45** | * + Информационно-просветительская работа с сотрудниками ГБДОУ ЦРР-д/№45 и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ГБДОУ ЦРР д/с №45. * Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). |
| **«Зеленая зона» участка** | * + Прогулки, наблюдения;   + Игровая деятельность;   + Самостоятельная двигательная деятельность,   + Физкультурное занятие на улице.   + Трудовая деятельность . | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, (навесы, беседки, скамьи) и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Клумбы с цветами. Экологическая тропа |
|  | **Групповые комнаты** | * + Проведение режимных моментов   + Совместная и самостоятельная деятельность   + Занятия в соответствии с образовательной программой | * Детская мебель для практической деятельности; * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» * Уголок природы, экспериментирования. * Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок * Дидактические, настольно-печатные игры. * Конструкторы (напольный, ЛЕГО). * Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
| **Спальное помещение** | * + Дневной сон; Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Стол воспитателя, методический шкаф (полка) |
| **Приемная комната (раздевалка)** | * + Информационно-просветительская работа с родителями. | * Информационные стенды для родителей. * Выставки детского творчества. |
| Физическое развитие | **Медицинский кабинет** | * + Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;   + Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ГБДОУ ЦРР-д/с №45 | * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * + Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) * Для прыжков (скакалка короткая) * Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс ) * Для ползания и лазания (комплект мягких модулей (6-8 сегментов) * Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Познавательно-речевое развитие | Микроцентр «Уголок природы» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Литература природоведческого содержания.   + Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные   + Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.   + Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок разви-вающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактические игры * Настольно-печатные игры |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * напольный строительный материал; * конструктор «Лего» * пластмассовые кубики; * транспортные игрушки * схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др. |
| Социально-личностное развитие | **Кабинет учителя-логопеда** | * + Коррекционная работа с детьми;   + Индивидуальные консультации с родителями;   + Занятия по коррекции речи;   + Речевая диагностика. | * Большое настенное зеркало. * Детская мебель. * Развивающие игры, игровой материал. * Шкафы для методической литературы, пособий * Коврограф. * Материал для обследования детей |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + куклы   + постельные принадлежности;   + посуда: столовая, чайная кухонная;   + сумочки; |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Родной город» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Полевской * Макеты гор, прудов, заводов |
| Художественно-эстетическое развитие | Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)   + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * + Ширма   + Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты * Предметные картинки «Музыкальные инструменты» * Музыкально-дидактические игры |

**Предметно-пространственная среда развития в группах кратковременного пребывания детей раннего возраста**

Основные **характеристики** предметной среды групп раннего возраста:

* ***разнообразие*** *—* наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
* ***доступность*** *—* расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
* ***зонирование*** *—* построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
* ***крупномасштабность игрушек*** *-* соразмерность самому ребенку или кукле.
* ***оптимальность*** *-* разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
* ***цветовой дизайн*** *-* эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
* ***сочетание новизны и традиций*** *-* отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
* ***трансформируемость*** *-* материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
* ***полоролевая специфика*** *-* обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

|  |  |
| --- | --- |
| Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы  Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики. |
| Основы музыкального  развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций  звучаниями различных инструментов. | Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки,маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука. |
| Развитие основ театрализованной деятельности | Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры.  Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, жилетки, рубахи, кушаки. |
| Развитие мелкой моторики | Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов |
| Развитие основ изобразительной деятельности | Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин. |
| Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой. | Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные).  Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п.  Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер. |
| Развитие двигательной деятельности | Горка со ступенями и пологим спуском.  Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров. |
| Развитие сенсорных  способностей.  Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию. | Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой. |
| Развитие представлений о природе | Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животный приближенные по внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных. |
| Развитие конструктивной деятельности | Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый) |
| Формирование представлений о себе и окружающих | Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.) |

**4.Кадровые условия реализации программы**

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Детский сад полностью укомплектован кадрами.

Коллектив ГБДОУ ЦРР –д/с № 45 составляет 23 человека, количество совместителей-2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | |  |
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 11 |
| среднее педагогическое образование | 14 |
| 2. По стажу | до 5 лет | 4 |
| от 5 до 10 лет | 4 |
| от 10 до 15 лет | 8 |
| свыше 15 лет | 9 |
| 3.По результатам      аттестации | высшая квалификационная категория | 10 |
| первая квалификационная категория | 15 |

 Наши педагоги:

- Присвоено звание «Почетный работник общего образования РФ» - 2 педагога;

- Награждены Почетной грамотой Министерства Образования и культуры- 2 педагога;

В целях эффективной реализации программы в ГБДОУ ЦРР-д/с №45 созданы условия для профессионального развития педагогических работников, в том числе педагогов дополнительного образования:

Педагоги оказывают консультативную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Разрабатывают и организуют методическое сопровождение процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных курсах ГБОУ ДПО ЦПКС ИМЦ, НОУ « Институт развития образования « Смена», СПбАППО, РЦОКиИТ. 100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям и владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ГБДОУ ЦРР или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов ДОУ, что способствует повышению профессионального мастерства,  что положительно влияет на развитие ГБДОУ ЦРР. 80% педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО. Задолженности по курсовой подготовке нет.

**5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Социальный статус родителей**

   Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ГБДОУ ЦРР- д/с № 45 пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2014-2015 |
|  | Количество детей | 238 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 189 |
| Одинокие | 15 |
| В разводе | 34 |
| Вдовы |  |
| Опекуны | 2 |
| многодетные | 17 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 185 |
| Живут с родителями | 34 |
| снимают | 19 |
| Образование | высшее | 144 |
| н/высшее | 9 |
| среднее | 47 |
| с/спец. | 32 |
| н/среднее | 6 |
| Социальный состав | интеллигенция | 124 |
| рабочие | 41 |
| служащие | 73 |
| домохозяйки | 56 |
| предприниматели | 9 |

**Взаимодействие педагога с родителями детей**

***2-я младшая группа***

Одним из важных принципов технологии реализации Основной образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет ,какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский

сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога —

заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать

родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит

родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной

программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых

контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель

показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие

положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей

уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только

информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку

зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей,

поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-

личностного, познавательного и художественного развития детей младшего

дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье,

способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-

гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-

личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать

доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную

отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской

самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям

создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и

социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком

дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений

ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей

группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания,

педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель

использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой

ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением

родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и

вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие

показатели**.**

**Эмоциональный настрой**ребенка на общение со взрослым (ребенок

встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

**Эмоциональный настрой взрослого**на общение с ребенком (взрослый вступает

в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении**: сотрудничают,

умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом;

конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя**: при затруднениях

взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию

ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении***.* **Лидер** (указывает,

направляет, заставляет, оценивает), **партнер**(советуется, сочувствует, напоминает,

интересуется, согласовывает), **отстраненный (**выслушивает, отвлекается, молчит,

задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения**, конфликты, их причины, пути выхода из

затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их

взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье,

типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и

характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована

методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям

написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности

воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем

наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в

младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации

малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом

привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в

семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской

самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные

**формы взаимодействия**с родителями.

*«***Первое знакомство***»*, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго

приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в

детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в

спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности —

порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких

малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский

сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности

своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого

педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский

сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение

всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке,

развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными

средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это

знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет,

консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-

педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических

тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые

родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных

информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО

мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с

педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например,

развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь,

позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители

вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких

родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с

детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители

поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой

деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате,

сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно

поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить

ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано

на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется

на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического

мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического

образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность»,

«Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится

поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы

встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие

мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая

особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам

здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с

помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями

физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему

ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?»

воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором

сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их

детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь

родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч

с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют,

рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного

изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные

игры.

«Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с

родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши,

полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот

какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей,

можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и

увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу

лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени»,

«Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не

бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после

конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших

дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего

ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное

сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои

особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на

новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в

познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему

прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и

настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его

родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения,

которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает

внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей

воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.

2. Развитие связной речи.

3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие

дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской

деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни,

приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения

оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его

индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к

здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения

дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко

взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по

отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры,

темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать,

развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить

партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника

дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой,

речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе,

уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с

традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-

родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в

воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с

педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное

воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье

педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров),

диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности

воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом»,

диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные

данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений

сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей),

конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные

взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского

коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами,

вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать

особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить

родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить

рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я,

это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное

оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему

свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему

свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о

совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья

оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и

взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное

интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог

знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения

представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он

предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты,

которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи

облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых,

деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам

„неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на

основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе

педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным

городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей

воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о

своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие

заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь

ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся

образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы:

семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно

создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем

наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей

интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для

решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи:

вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно

возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы,

арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи,

совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество

детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес

родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь

ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе

организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр —

с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за

круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие

семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним

детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из

жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и

психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные

программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком»,

«Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких

программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании,

развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений

родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности

родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует

родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко

ли быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками

жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между

родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги,

как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23

февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как

зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в

детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди

праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести

по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних

посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья»

становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач

социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт

взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других

людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно

решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию

представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры

поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими

людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

— «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными

членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские

рисунки о семье, поют песни, танцуют);

— «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят

бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают

истории о своем детстве);

— «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап,

которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях

демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает

родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать

творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на

необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание,

оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли

расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день

рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам

проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей

родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с

детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и

украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем

группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них

педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия

родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в

совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог

вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в

группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность

по развитию детей группы.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе

укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает

родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой

семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной

деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе

совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них

способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать,

как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных

достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие

родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в

котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно

намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с

повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе,

снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу,

определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе

каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших

дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и

творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения

в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье,

обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки,

лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома,

на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности

отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира,

поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов,

интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление

родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию

субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд,

труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться,

ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших

дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре,

музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы

родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в

совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с

родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное

творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы

позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения

родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного

участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика

предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ГБДОУ,

требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер

детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи

глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с

детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова,

модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так,

проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»(модифицированный вариант

методики Г. Т. Хоментаускаса) направлена на изучение особенностей

взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку

предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен

остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т.

д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный

фильм. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там

жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним

человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка

более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие

проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и

самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому

уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование

родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу

ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей

школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих

методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как

родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к

школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать

ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся

образовательных запросов родителей педагог организует разные формы

взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их

внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном

общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и

сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем

дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать

связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание

совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в

детство заглянуть так хочется », альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было

давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и

прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны

рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и

буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у

детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с

гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и

совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город

наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более

активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую

деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по

городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми,

упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я

назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим

друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире

воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях

родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной

стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует

накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает

развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать

партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей

жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и

права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую

любознательность », «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач

воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную

позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение

видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать

различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают

непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению

родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности

родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог

поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-

личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения

«Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи

это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно

поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и

ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя

одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах

другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских

дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение

опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей

и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному

возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились

свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для

презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов

«Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что

я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует

активному взаимодействию с ним.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие

умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками

разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих

гостиных.Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими

жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала»,

посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском

поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И.

Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют

интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки

гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают

детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших

дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-

познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем

в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в

ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с

родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют

его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими

рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в

книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и

развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности,

воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить

начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать

День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми

презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности —

игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько

организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает

любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой

концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры

лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации

такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при

которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли

перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом

дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание

развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив

совместного с семьей развития дошкольников.

**Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды

деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет

активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-

родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской

уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования

ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального

образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического

развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения,

умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе,

развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,

обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов

логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской

деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности,

ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми,

способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями

деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с

ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить

родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои

действия и поступки.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на

самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ

воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор

материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?»,

тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения

на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом

обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их

педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют

родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать

в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к

школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику,

позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни

ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование

родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о

школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в

школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника»(автор

А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих

утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.

2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.

3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького

ребенка.

4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают

детей.

5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его

собственная мама.

6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать,

читать и считать.

7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.

8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый

человек.

10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.

11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.

12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.

13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.

14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого

ребенка.

15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям

учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться

предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

**Педагогическая поддержка**

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает

родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-

личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения

и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с

родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит

видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития

уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у

родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»,

в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе

совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком,

поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение

за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей»,

«Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как

организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое

„школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые

возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого

воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и

умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом

семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми

упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка

«Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет

предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В

результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть

скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях

познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты,

газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем

внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с

родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес»,

«Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах,

занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края»,

«Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности

совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках,

возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

**Педагогическое образование родителей**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности

ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе

подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к

школьному обучению поможет организация образовательной программы для

родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует

тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?»,

«Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость

ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе»,

«В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти

решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности

ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить

ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не

хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка

родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи

родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима

дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе

и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков,

секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных

маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности

родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов,

увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из

пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель

способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры»,

«Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет

поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность

обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать

творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у

детей желание научиться читать.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих

родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства»

(конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о

нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы

играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные

на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов»,

«Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции

«Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду

обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых),

как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой,

пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с

родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить

группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности,

творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-

родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много

профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает

родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше

всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни

разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни

Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать

содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети

знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов

(рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских

национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои

рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной

кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль

семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных

видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной,

познавательной, музыкальной.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ГБДОУ ЦРР- д/с № 45 осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

                        - с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ ЦРР-д/с № 45 на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
* ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУЦРР- д/с №45, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ГБДОУ ЦРР-д/с №45* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -Интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ГБДОУ ЦРР-д/с № 45** | - участие в работе Совета учреждения | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на   повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел»;  -памятки;  -создание странички на сайте ГБДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ГБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений** **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Семейные гостиные  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  - Творческие отчеты кружков | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**6.Психолого-педагогические условия реализации Основной образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС | Задачи обучения, воспитания и развития, в соответствии с реализуемой программой |
| Социально-коммуникативное   * Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками * Развитие социального и эмоционального интеллекта * Развитие способности к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых. | * Обеспечение ребенку полноценного включения в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. * При проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей, учитывать, что у детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, интеллекта определяют разный уровень владения речью. * Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. * Одним из важных факторов, влияющим на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо - речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу выстраивается индивидуально. |
| Познание   * Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации * Развитие воображения, творческой активности * Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира о свойствах и отношениях окружающего мира(форме, цвете, размере и т.п.) | * Развивать все видов восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. * Формировать полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. * Развивать мыслительные процессы: отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование. * Развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. * Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. |
| Речевое  Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылке обучению грамоте | Адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями). |
| Художественно-эстетическое  Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. | • формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;  • формировать желание улучшать свои личностные качества. |
| Физическое  Укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.  Правильная организация режим дня в детском саду и дома, чередование различных видов деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. | • формировать в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;  • учить ребенка управлять своей эмоциональной сферой,  • развивать морально-волевые качества личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.  • развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;  • формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;  • развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;  • формировать адекватную потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности |

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Содержание психолого-педагогической деятельности.**

Цель психолого-педагогического сопровождения, в ГБДОУ ЦРР -д/с № 45, обусловлена государственным заказом на результаты учебно-воспитательной работы в ДОУ в условиях внедрения ФГОС ДО и потребностями всех субъектов учебно-образовательного процесса. Потребности личности в процессе психолого-педагогического сопровождения изучаются методами психолого-педагогической диагностики.

Содержание Основной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной и педагогической психологии, и выстроена по принципу развивающего образования.

На основе полученных данных уточняются цель и задачи психолого-педагогического сопровождения. Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* Развивать в детях умение чувствовать и понимать других людей: сверстников и взрослых.
* Углубить содержание работы по самораскрытию и самореализации педагогов.
* Установить равноправные, партнерские отношения с семьями воспитанников.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* Творческая организация (креативность) образовательного процесса;
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* Уважительное отношение к результатам детского творчества;
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
* Следование принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
* Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при про ведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

       Позиция психолога, педагогов в соответствии с этими принципами, позволяет быть рядом с ребенком в сложных, переломных периодах, чутко реагировать на проблемы с учетом изменений.

Основные субъекты психологического воздействия:

* дети;
* педагоги;
* родители;

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

Информационная функция сопровождения состоит в широком оповещении всех заинтересованных лиц о формах и методах сопровождения. В первую очередь это касается педагогов, воспитателей, администрацию детского сада и родителей воспитанников, принимающих участие в программе психологического сопровождения. Информационная функция обеспечивает открытость процесса сопровождения, что согласуется с принципами открытого образования, а также, в свою очередь делает всех заинтересованных лиц активными участниками (сотрудниками).

Направляющая функция сопровождения обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка. Вместе с тем, направляющая функция предусматривает, что ведущей (направляющей) фигурой в этих действиях в силу его профессиональной компетенции становится педагог-психолог детского сада.

 Развивающая функция сопровождения задает основной вектор действиям всех участвующих в системе сопровождения службам, которые становятся службами развития личности ребенка. Развивающая функция обеспечивается деятельностью педагогов, педагога-психолога, других специалистов детского сада.

Функции психолого-педагогического сопровождения обеспечивается компонентами сопровождения, среди которых выделяются профессионально-психологический и организационно-просветительский.

Профессионально-психологический компонент сопровождения – представлен системной деятельностью педагога-психолога, использующего принцип взаимосвязи диагностической и коррекционно-развивающей деятельности. В практической деятельности педагога-психолога личность ребенка изучается только с целью оказания психологической помощи. В этом положении реализуется важнейший императив гуманистической психологии: Ребенок не может быть средством – он всегда цель психологического сопровождения.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго. По результатам проведенных обследований проводится качественный анализ, который предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития и состояния интеллекта детей.

Основная задача психолого-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников дошкольного учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение организуется с момента поступления ребенка в детский сад прохождения им в процессе социальной адаптации. Проводится собеседование с мамой ребенка, выявляются особенности раннего развития и воспитания в семье и возможные факторы риска в анамнезе. Психолог совместно с воспитателями групп раннего возраста анализирует результаты диагностики нервно-психического развития и разрабатываются рекомендации дальнейшей развивающей работы с детьми.

Оказание психологической поддержки дошкольникам следующих возрастных групп состоит из таких этапов:

* наблюдение за детьми в игровой, учебной и свободной самостоятельной деятельности, диагностика сформированности возрастных показателей развития
* проведение индивидуального исследования личностных особенностей детей по запросам родителей и воспитателей
* включение старших дошкольников в групповые занятия с психологом профилактической направленности
* формирование психологической готовности детей к обучению в школе.

В диагностическо-коррекционной работе выделяются наиболее типичные проблемы детей дошкольного возраста, а также учитываются пожелания воспитателей и родителей. Как показывает практика работы педагогов-психологов в детских садах, к ним относятся:

1.  Адаптация ребёнка к ДОУ.

2. Диагностика соответствия уровня психического развития ребёнка возрастной норме.

3. Нарушение поведения, личностного развития некоторых детей (робость, агрессивность, плаксивость и т.д.), коммуникативные проблемы.

4. Неорганизованность детей, нарушения произвольности, неумение оценивать свои действия.

5. Готовность ребёнка к школе.

Все возрастные группы: Проводит психологическую диагностику, психологическое консультирование, разработку и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проводит тренинговые и психокоррекционные формы работы.

Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

**Возраст от 2 до 3 лет.** Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1 младшая***:* 1.Занятия с детьми 2-4лет в период адаптации к дошкольному учреждению по методическому руководству «Адаптация ребенка к условиям ДОУ»(И. Г. Минова).

2.Диагностика. Наблюдение за адаптационным периодом детей младшей группы.

3.Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.

4.Диагностика – уровня познавательного, интеллектуального и коммуникативного развития детей «группы риска» по программе занятий «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова).

5. Оформление карт психологического развития ребенка

6. Коррекционные занятия с «группой риска» (по результатам диагностики) по программе «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова).

**Возраст от 3 до 4 лет.** Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Уровень развития детей младших групп целесообразно определять в основном у детей с нарушениями в познавательной сфере в начале и конце учебного года, а в середине проводить коррекционно-развивающую работу.

**Возраст от 4 до 5 лет.** В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

**Средняя группа***:*

1.Диагностика – уровня познавательного, интеллектуального и коммуникативного развития детей «группы риска» по программе занятий «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова).

2. Оформление карт психологического развития ребенка

3.Коррекционные занятия с «группой риска» (по результатам диагностики) по программе «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова).

4.Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.

В средней группе работа проводится с детьми, у которых значительные и частичные нарушения в познавательной и личностной сферах. В случае необходимости можно спланировать ряд развивающих занятий с детьми для профилактики возникновения типичных нарушений в более старшем возрасте: развитие графических умений, спонтанности, креативного воображения, коммуникативных навыков, уверенности ребёнка в своих силах.

**Возраст от 5 до 6 лет**. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ « Я».

**Старшая группа***:*

1.Диагностика эмоциональных процессов в старшей группе. Методика «Страхи» автор А. Л.Захаров

2.Диагностика межличностных отношений со сверстниками в группе по методике «Секрет»

3. Диагностика – уровня познавательного, интеллектуального и коммуникативного развития детей «группы риска» по программе занятий «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова). Оформление карт психологического развития ребенка.

4.Коррекционные занятия с «группой риска» (по результатам диагностики) по программе «Цветик-Семицветик» (Н. Ю.Куражева, Н. В.Вараева, А. С.Тузаева, И. А.Козлова).

5.Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.

**Возраст от 6 до 7 лет.** Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Подготовительная к школе группа***:*

1.Диагностика уровня интеллектуального развития, произвольности, особенностей личностной сферы детей (6-7) лет по «Методике экспресс-диагностики интеллектуальных способностей» (Н. Н.Павлова, Л. Г.Руденко), Семаго Н. и др. Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения. Подведение итогов диагностики.

2.Коррекционные занятия с «группой риска» (по результатам диагностики) по методике В. Л.Шарохина, Л. И.Катаева.

3.Индивидуальная диагностика по запросам воспитателей и родителей.

4.Определение готовности к школе по комплексной диагностике (Керн-Йерасик, графический диктант, осведомленность (по Векслеру), 10 слов А. Лурия, Телевизор, корректурная проба, лабиринт (по Векслеру), недостающие детали и т.д.

5. Оформление карт-характеристик, сводной таблицы.

В старшей и подготовительной к школе группе психолог тестирует детей на предмет готовности к школе.

После проведения диагностики в этих группах проводится коррекционная работа с привлечением родителей, которым даются соответствующие рекомендации. Результат коррекционных мер проявляется не сразу, а примерно через 3 месяца и больше, если работа будет вестись регулярно (1-2 раза в неделю).

 В подготовительной к школе группе проводится родительское собрание, где родителей необходимо познакомить с понятием психологической готовности ребёнка к школе, настроить на оказание конструктивной помощи ребёнку в случае затруднений и выполнение рекомендаций психолога и воспитателя. Диагностика проводится два раза в год (сентябрь-октябрь и март-апрель) и в присутствии родителей, что позволяет им лучше понять суть имеющихся трудностей у ребёнка, способствует пониманию ребёнка и оказанию ему необходимой помощи.

Критерии результативности деятельности педагога – психолога ДОУ:

• психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;

• обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;

• достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;

• сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;

• обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;

• функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;

• сформированность коммуникативных навыков воспитанников;

• вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

**7.Преемственность ДОУ и школы**

ГБДОУ ЦРР-д/с №45 осуществляет активное взаимодействие Гимназией №11 Василеостровского района Г. Санкт-Петербурга.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

* Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
* Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
* Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
* Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
* Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

#### План работы по преемственности детского сада и школы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Вид работы (направление деятельности)** | **Планируемые мероприятия** | | **Ответственный** | **Примечания** |
| **Название мероприятия** | **Категория (участники образовательного процесса)** |
| сентябрь | аналитическая | Анализ выбора школ и учебных программ выпускниками ГБДОУ ЦРР-д/с №45 |  | воспитатели педагог-психолог |  |
| взаимодействие | Курирование выпускников ГБДОУ ЦРР-д/с 45 в школе | учителя школы педагог-психолог | воспитатели  педагог-психолог |  |
| октябрь | организационная | Оформление уголка для игр в школу в группах |  | воспитатели | подготовительные группы |
| просвещение | «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению» | воспитатели | педагог-психолог | консультация |
| диагностика | Диагностика психологической готовности к школе № 1 | подготовительные групп | педагог-психолог |  |
| ноябрь | просвещение | Оформление уголка книг «Читаем сами» |  | воспитатели групп |  |
|  | День открытых дверей | участники образовательного процесса | заведующая воспитатели педагог-психолог | администрация школы и детского сада |
| декабрь | просвещение | «Портрет будущего первоклассника |  | педагог-психолог |  |
| аналитическая | Анализ адаптации и успешности выпускников детского сада в школе |  | воспитатели педагог-психолог |  |
| январь | взаимодействие | Семинар-практикум (круглый стол) «Обмен опытом. Анализ и обсуждение уроков в школе и занятий в детском саду». | педагогический состав школы и детского сада | Заведующая  воспитатели  старший воспитатель |  |
| март | просвещение | Выставка подборки книг о школе. |  | воспитатели |  |
| Работа с документами | Оформление карт здоровья на каждого ребёнка выпускника детского сада |  | врач  ст.медсестра |  |
| диагностика | диагностика психологической готовности к школе | Дети подготовительных групп | педагог-психолог |  |
| диагностика | Мониторинг обучения в старших группах |  | воспитатели |  |
| апрель | Работа с документами | Оформить карты индивидуального развития ребёнка выпускника |  | педагог-психолог |  |
| просвещение | «Психологическая готовность детей к школе» | родители | заведующая  педагог-психолог | по результатам диагностики |
| Индивидуальные консультации | «Психологическая готовность детей к школе» | родители | педагог-психолог | по результатам диагностики |
|  | День открытых дверей | участники образовательного процесса | заведующая воспитатели педагог-психолог | пригласить администрацию и учителей школ |
| май | Работа с детьми | «Дорога к школе» |  | старший воспитатель  педагог-психолог  воспитатели | приурочено к празднику Победы, |
|  | Праздник выпускников | дети, родители, учителя, сотрудники детского сада | заведующая  старший воспитатель  воспитатели,  муз.рук., хореограф | педагогический состав школы и детского сада |
| просвещение | «В школу с 6-ти лет. За и против» | родители подготовительных и старших групп | воспитатели  педагог-психолог  психолог ПМС- центра |  |
| июнь | аналитическая | Анализ работы «Преемственность школы и детского сада» |  | заведующая  старщий воспитатель |  |
| Весь год | взаимодействие | Посещение открытых занятий в школе и приглашение на открытые занятия учителей из школы | педагогический состав школы и детского сада | заведующая  воспитатели  старший воспитатель педагог-психолг |  |
| Работа с детьми | «Основы безопасности жизни» | дети | воспитатели |  |

**8.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно

направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его

индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и

деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов

личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка

помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально

приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей,

способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и

целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая

деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя

определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать

образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку

направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная

цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им

преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди

которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с

другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской

деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

**Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов,

обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

***Принцип объективности*** означает стремление к максимальной объективности

в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических

данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к

диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда *правил*.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным

особенностям диагностируемых.

2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.

3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.

4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при

проведении диагностики.

5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями,

эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию

фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса*** предполагает: для

того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию

о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном,

физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка

представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер

не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны

между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности*** предполагает изучение явления в изменении,

развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

— не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без

выявления закономерностей развития;

— учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-

личностного становления ребенка;

— обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в

естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности*** означает принятие педагогом решений только по

тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по

результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб

испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

— в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в

диагностике);

— в безопасности для испытуемого применяемых методик;

— в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

— во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений

(разумной конфиденциальности результатов диагностики).

***Принцип персонализации*** требует от педагога в диагностической деятельности

обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но

также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как

негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Как осуществлять процесс диагностирования?**

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

***Первый этап — проектировочный***. Определяем цели диагностики (например,

оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить

проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании

диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее

осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать.

Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ

результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение

результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями,

или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием

поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые

называются в педагогической диагностике *индивидуальной*, *социальной* или

*объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки

проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности

является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут

быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной

направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными

методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с

детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически

провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

***Второй этап — практический***. Проведение диагностики. Для этого

необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики,

а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических

карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

***Третий этап — аналитический***. Анализ полученных фактов, получение

количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или

иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов

других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или

большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления

диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от

намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в

процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий,

обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство

детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию

программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда

индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и

поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть

проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап — интерпретация данных***. Интерпретация воспитателем

полученных фактов — основной путь понимания ребенка и прогнозирования

перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью

их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как

оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей

группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский

интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет?

Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые

фиксировались ранее

***Пятый этап — целеобразовательный***. Он предполагает определение

актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных

сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате

диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу

предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие

достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно

требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым

ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить

себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом

личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**Мониторинг образовательного процесса в детском саду**

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система

организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о

деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и

прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр

возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение

задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой

образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и

неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг

предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение

функции слежения;

— изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики

изменений;

— компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в

педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на ***отслеживание качества***

***дошкольного образования***.

*1. Качества результатов деятельности ДОО*.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со

степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие

детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе

воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на

изучение:

— степени освоения ребенком образовательной программы, его

образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития

способностей и склонностей, интересов воспитанников;

— степени готовности ребенка к школьному обучению;

— удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей,

воспитателей) деятельностью детского сада.

*2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО*.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов

обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты

мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на

отслеживание качества:

— образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации

различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной,

чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

— организации самостоятельной деятельности детей;

— взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной

программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

*3. Качества условий деятельности ДОО*.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении

соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему

мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество

образовательного процесса в детском саду:

— особенности профессиональной компетентности педагогов;

— развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом

разработку измерительного инструментария — *критериев и методов проведения*

*диагностических процедур в рамках мониторинга*. В мониторинге к критериям

предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование — критерий должен позволять

производить измерение. Измерение — это определение степени выраженности

исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением.

Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл

производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов

мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики:

формализованные и малоформализованные методы.

***Формализованные методы***: тесты, опросники, методы проективной техники и

психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация,

объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение

инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала,

невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация

(установление единообразия проведения обработки и представления результатов

диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют

собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде,

который дает возможность количественно и качественно u1089 сравнивать полученные

результаты.

***Малоформализованные методы***: наблюдение, беседа, анализ продуктов

детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно

когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются

объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным

явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика

интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что

малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня

культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния

случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

***Этапы мониторинга*** также схожи с этапами диагностической деятельности,

описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона,

определение критериев и показателей, диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из

существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной

информации, прогноз развития объекта.

5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

***Результаты педагогического мониторинга*** можно охарактеризовать как:

— *описательные*, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда

несущественных) связей и процессов объекта исследования;

— *сущностные*, определяющие особенности и характер протекания значимых

внутренних связей и процессов объекта;

— *репродуктивные*, характеризующие развитие объекта в прошлом на

основании ранее полученных данных;

— *продуктивные*, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его

сторон, свойств, качеств;

— *интегральные*, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи,

свойства, отношения объекта исследования.

**9.Материально-техническое обеспечение программы,**

**обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Используемые методические пособия, технологии,** |
| Социально-коммуникативное развитие | * «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. * «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. * «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. * «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. * «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989. * «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. * «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. * Шустерман М. Коллективная игра и занятия. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. * Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. * Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. * Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. * Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. * Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. * Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. * Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. * Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. * Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. * Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. * Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999. * Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. * Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. * Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. * Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. * Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. * Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. * Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. * Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. * Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987. * Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. * Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. * Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. * Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998. * Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. * Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. * Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. * Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. * Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). * Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001. * Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. * Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003. * Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. * Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. * Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз. * Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. * Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999. |
| Познавательное развитие | * Е.В. Колесникова «Математика в детском саду» , М.Мозаика-Синтез, 2014. * Е.С.Дёмина «Развитие математических способностей детей дошкольного возраста», Барнаул, БГПУ, 2008 * Н.Е.Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» , М.Мозаика-Синтез, 2014. * О.Р. Меремьянина, С.А.Суворова «Давайте сохраним», Барнаул, АКИПКРО, 2007. * Образовательная деятельность с детьми на прогулке: прогулочные карты: методическое пособие/ Автор – сост. Меремьянина О.Р.,– Барнаул: КГБОУ АКИПКРО, 2014. -132 с. * Т.А.Шорыгина « Беседы о ПДД» , М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье» , М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о пожарной безопасности», М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребёнка» , М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах», М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени», М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о том кто где живёт», М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о характере и чувствах», М.Сфера, 2013. * Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе», М.Сфера, 2013. * «Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский Санкт – Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»; * «Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»; * «Мы горожане» Е.А.Никонова Санкт – Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»; * «Первые шаги» Алифанова Г.Т. Методические разработки Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «Петербургская новая школа»; * «Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города» В.К. Дмитриев Издательство: Санкт – Петербург 2006 г.«Корона Принт»; * «Строим город» Л.Н.Махинько Санкт – петебург 2000 г. Издательство: «СпецЛит». |
| Речевое развитие | * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. * Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. * Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. * Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. * Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. * Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. * Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. * Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. * Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. * Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. * Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. * Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. * Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г * Пантелеева Л.В. «Музей и дети» * Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) * Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. * Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. * Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. * Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) * Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. * Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. * Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. * Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). * Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. * Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. * Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. * Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. * Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. * Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. * Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. * Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. * Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. * Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 * Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. * Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. * Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. * Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. * Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. * Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. * Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. * Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). * Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. * Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999. * Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. * Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. * Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. * Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. * Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. * Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. * Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. * Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. * Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). * Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160c., нот. * Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). * Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. * Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. * Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. * Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) * Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. * Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: * Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – * (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. * Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: * В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. * В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. |
| Физическое развитие | * Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Аcademia, 2001. * Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 * Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. * Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. * Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. * Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. * С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. * Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. * Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. * Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. * Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. * Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. * Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. * «Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKA PRESS, 1993 г.) * Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. * Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. * Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. * Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. * Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. * Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. * 26.Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. * Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. * Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. * Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. * Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. * « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. |

IV. Дополнительный раздел

1.Краткая презентация программы

Краткая презентация программы представлена на сайте

ГБДОУ ЦРР- д/c 45 [www.gdou45.spb](http://www.gdou45.spb). ru

2. Приложения:

* Программа « Мир танца» И. А. Дудова (долгосрочный проект ). Направлена на реализацию приоритетного художественно-эстетического направления ГБДОУ ЦРР-д/с №45
* Программа « Детство с английским языком» М. К. Чухрай (долгосрочный проект).Направлена на усвоение базовых основ английского языка, а также на ознакомление с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран.
* Программа « Обучение дошкольников игре в шахматы» О. Б. Югина (долгосрочный проект). Ориентирована на интеллектуальное и духовное развитие личности.