

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 45
Василеостровского района г. Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ЦРР - детский сад № 45 Василеостровского района)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ ЦРР - детского сада № 45
Василеостровского района
протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
ГБДОУ ЦРР - детского сада № 45
Василеостровского района

О.В. Орловой
приказ от «31» августа 2023 № 97- ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
по реализации образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ОВЗ
ГБДОУ ЦРР - детского сада № 45 Василеостровского района
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Вайнтруб И.В.

Санкт-Петербург

2023г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	6
1.5. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников	9
1.6. Педагогическая диагностика	10
2. Содержательный раздел	11
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	15
2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик	15
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	19
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	20
3. Организационный раздел	21
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21
3.2. Инфраструктурный лист	21
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	26
3.4. Режим и распорядок дня	28
3.5. Календарный план воспитательной работы группы	31

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ ГБДОУ ЦРР - детского сада № 45 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ. В части, формируемой участниками образовательных отношений использована: «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2019г.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группах для детей от 4 до 7 лет, компенсирующей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в музыкально-спортивном зале, расположенном на площадке по адресу: Площадка № 2 Санкт-Петербург, 17 линия, д 20. Площадка №1

По адресу: Большой проспект, д 48, литер.А Программа размещена на официальном сайте образовательной организации:

gdou45.spb.rugdou45@gmail.com

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

-реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ;

-коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель и задачи парциальной программы «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – СанктПетербург, 2019г.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

В соответствии с Федеральным стандартом ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию Программы:

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-позитивная социализация ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -сотрудничество Организации с семьей; -возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка; – *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою программу. При этом в части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация выбрала способы их достижения, парциальные образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) [ФАОП ДО, 1.1.2].

Принципы выбранной парциальной программы, представлены в полное библиографическое наименование программы, С.15.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
 - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; – пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
 - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно; – имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования. **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы К концу данного возрастного этапа ребенок:**
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
 - составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; – выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; – осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; – владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [ФАОП ДО, 1.2.3].

Планируемые результаты выбранной парциальной программы, представлены в полное библиографическое наименование программы, С.22.

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения. Фраза, как правило, бывает аграмматичной. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, согласование слов в предложении нарушено. Предлогами, союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Характерно неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

5-6 лет

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, несформированной связной речи, а также в нарушении темпа и плавности речи.

У детей с тяжёлой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется

неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объёма внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они муторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.

Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, тревожность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

6-7 лет

- В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

- Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

- Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

- У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

- В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста

ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6 Педагогическая диагностика

Для педагогической диагностики используется инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2019г.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по художественно-эстетическому направлению развития детей [ФОП ДО, 17.1] В данной образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для: – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи,

демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ОВЗ.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах

и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный,

стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей [ФАОП ДО, 2.2.3].

Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественноэстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителя. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песней-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре. Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика,	Музыкальный руководитель, воспитатель

		<p>танцы.</p> <p>Посещение музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей¹.</p> <p>Организованы индивидуальная, минигрупповая и групповая музыкальная активность.</p> <p>Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- технологии перевернутого класса; - STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления; - технология мастерских.

2.3 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Календарный план работы музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
--------------------------	----------------------	----------------------------------	-----------------------------	----------------------

¹ Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

Использование ИОМ	Воспитанники, родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Заполненный ИОМ
Наличие индивидуальной работы в плане музыкального руководителя	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	План работы музыкального руководителя на месяц
Индивидуальные консультации с	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций

родителями по вопросам интересов и индивидуальных особенностей музыкального развития ребенка				
Образовательный проект совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в области музыкального воспитания	Родители	Сентябрь	Музыкальный руководитель	Описание проекта
индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий музыкального руководителя и родителей в области музыкального воспитания	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций
Участие учреждения в районном празднике «День Победы»	Воспитанники, педагоги	Апрель-май	Музыкальный руководитель	Программа праздника
Проведение праздничного событийного цикла: Осенний праздник «На осенних дорожках» ср.-ст. гр. «Волшебный подарок осени» ст. гр. «Осенний календарь»	Воспитанники, родители	Октябрь	Музыкальный руководитель	Сценарии, видеозаписи.

подг. гр. Новый год «Гуфелька Снегурочки» ср.-ст. гр. «Волшебный колокольчик» ст. гр. «12 месяцев» подг. гр. 8 Марта		Декабрь		
		Март		

«Подарок маме» ср.- ст. гр. «Муха-Цокотуха» ст. гр. «А у нас во дворе» подг. гр. Выпуск в школу «Паровозик детства»		Апрель		
участие в разработке развивающей предметно- пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.);	Воспитанники, родители, педагоги	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС
Проект по музыкальному воспитанию «В стране музыкальных инструментов»	Воспитанники, родители	Март	Музыкальный руководитель	Описание проекта.
Культурная практика по музыкальному воспитанию	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Описание культурной практики
Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	План работы музыкального руководителя на месяц

Индивидуальные консультации родителей по подготовке к праздникам	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций
Событийный дизайн (фотовыставки по итогам праздников)	Родители, воспитанники	В течение года	Музыкальный руководитель	Отчет на сайте ДОО
Разработка дидактических игр «Музыкальная лесенка» «Весёлый поезд» «Кого встретил колобок?» «Чей марш?» «Весело-грустно» «Шмель летает - шмель спит» «Узнай инструмент» «Звуки деревянные и металлические»	Воспитанники	В течение года	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС
Проведение проектов и культурных практик по направлению ознакомление дошкольников с народной музыкой «Деревянные истории» «Балалайка» «Волшебная дудочка»	Воспитанники	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Описание проекта или культурной практики
Индивидуальная поддержка одаренных детей по направлению ознакомление дошкольников с народной музыкой	Воспитанники	В период подготовки к конкурсным мероприятиям	Музыкальный руководитель	Месячный план
Индивидуальная консультационная поддержка родителей по направлению ознакомление дошкольников с народной музыкой	Родители	По мере необходимости	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица
Эффективные формы поддержки детской инициативы

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей (законных представителей)
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала
Сентябрь	Родительское собрание	«Задачи работы группы в учебном году» Досуг	Сообщение
Октябрь	Просмотр и участие в празднике	«Осень»	Сценарии. Элементы костюмов
Ноябрь	Консультации	«Возрастные особенности музыкального развития ребёнка»	Размещение на сайте ГБДОУ
Декабрь	Просмотр и участие в празднике	«Новый год»	Сценарий
Январь	Консультации и репетиции	«Наши звёздочки»	Музыкальный материал для участников
Февраль	Участие в спорт. муз.досуге «А ну-ка, парни»!		Сценарий

Март	Просмотр и участие в празднике,	«8 Марта»	Сценарии
Апрель	Консультации	«О поступлении в музыкальную школу»	Предоставление рекламного материала муз. школы
Май	Род. собрание	«Итоги за год»	Презентация

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ОВЗ и направлениям коррекционного воздействия.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации Программы; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решать задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

3. Организационный раздел

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования	Инвариатная часть	Вариативная часть

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня, организации физического воспитания,

– пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников, личной гигиене персонала;

Музыкальный зал оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

3.2. Инфраструктурный лист

		Ед. изм.	Количество		
Музыкальный зал					
1.	Специализированная мебель, оборудование, системы хранения				
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	Шт.	1	+	
1.2	Пианино	Шт.	1	+	
1.3	Система (устройство) для затемнения окон	Шт.	1	+	
1.4	Стул	Шт.	40	+	
2.	Оборудование сцены				
2.1	Проектор для актового зала	Шт.	1	+	
2.2	Экран большого размера	Шт.	1	+	
3.	Звукотехническое оборудование				
3.1	Вокальный радиомикрофон	Шт.	1	+	
3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	Шт.	1	+	
4.	Светотехническое оборудование				
4.1	Зеркальный шар с электроприводом	Шт.	1	-	
4.2	Оборудование для обеззараживания воздуха	Шт.	1	+	
5.	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов				
5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	Шт.	1	+	
5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДО	Шт.	1		+
5.3	Комплект декораций	Шт.	1	+	
5.4	Комплект театральных костюмов детский	Шт.	10	+	

5.5	Комплект театральных костюмов взрослых	Шт.	1	+	
5.6	Полки для бутафории и реквизита	Шт.	2	+	
5.7	Шкаф для хранения костюмов	Шт.	2	+	
6.	Оборудование для проведения занятий с детьми				
6.1	Барабан с палочками	Шт.	10	+	
6.2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	Шт.	50	+	
6.3	Бубен большой	Шт.	10	+	
6.4	Бубен маленький	Шт.	10	+	
6.5	Бубен средний	Шт.	10	+	
6.6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	Шт.	10	+	
6.7	Воздушные шары	Шт.	20	+	
6.8	Детское пианино	Шт.	2	+	
6.9	Дудочка	Шт.	2	+	
6.10	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	20	+	
6.11	Игровой детский домик	Шт.	1	+	
6.12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	50	+	
6.13	Кастаньеты деревянные	Шт.	10	+	
6.14	Кастаньеты с ручкой	Шт.	10	+	
6.15	Комплект записей с музыкальными произведениями	Шт.	1		+
6.16	Комплект записей со звуками природы	Шт.	1		+
6.17	Комплект карточек с изображениями музыкальных инструментов	Шт.	10	+	
6.18	Комплект карточек с портретами композиторов	Шт.	10	+	
6.19	Кукла в нарядной одежде	Шт.	22	+	

6.20	Ленты разноцветные на кольцо	Шт.	50	+	
6.21	Маракас	Шт.	60	+	
6.22	Металлофон – альт диатонический	Шт.	2	+	
6.23	Металлофон 12 тонов и более	Шт.	10	+	
6.24	Музыкальные колокольчики (набор)	Шт.	10	+	
6.25	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие	Шт.	10	+	

	животных				
6.26	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
6.27	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	5	+	
6.28	Набор перчаточных кукол по сказкам	Шт.	10	+	
6.29	Набор струнных музыкальных инструментов	Шт.	1		+
6.30	Платочки	Шт.	60	+	
6.31	Погремушки	Шт.	60	+	
6.32	Румба	Шт.	10	+	
6.33	Стойка для дорожных знаков	Шт.	20	+	
6.34	Султанчики	Шт.	60	+	
6.35	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	Шт.	4	+	
6.36	Флажки разноцветные	Шт.	80	+	
6.37	Шапочка-маска для театрализованных представлений	Шт.	200	+	
6.38	Ширма напольная для кукольного театра	Шт.	1	+	
7.	Отдельный кабинет музыкального руководителя				
7.1	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
7.1.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	

7.1.2	Стеллаж для документации и пособий	Шт.	4	+	
7.1.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
7.1.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
7.2	Технические средства				
7.2.1	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	Шт.	1	+	
7.2.2	Многофункциональное устройство/принтер	Шт.	1	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<input type="checkbox"/> Держинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М. «Просвещение» 1985г. <input type="checkbox"/> Девятова «Звук-волшебник» М. «Линка-пресс» 2006г. <input type="checkbox"/> Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синез, 2010г. <input type="checkbox"/> Зарецкая Н. «Музыкальные сказки» М. «Айрис-пресс» 2004г. <input type="checkbox"/> Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» М. «Сфера» 2005г. <input type="checkbox"/> Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М. 2008г. <input type="checkbox"/> Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» М. «Сфера» 2004г.

	<p>□□ Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» М. «Сфера» 2004г.</p> <p>□□ Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М. «Сфера» 2004г.</p> <p>□□□ Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М.: «Сфера» 2005г.</p> <p>□□□ Костина Э. «Камертон» М. «Линка-пресс» 2008г.</p> <p>□□□ Лапшина Г. А. «Календарные праздники в детском саду. Весна» В. «Учитель 2001г.»</p> <p>□□□ Лапшина Г. А. «Календарные праздники в детском саду. Осень-зима» В. «Учитель» 2001г.</p> <p>□□□ Луконина Н. Н. «Выпускные праздники в детском саду» М. «Айрис-пресс» 2005г.</p> <p>□□□ Никонова Е. А. «Праздники и развлечения в детском саду» Спб. «Паритет» 2008г.</p> <p>□□□ Петров В.М. «Весенние игры и забавы» - Сфера, 2010г.</p> <p>□□□ Петров В. М. «Осенние игры и забавы» - Сфера, 2010г.</p> <p>□□□ Роот З.Я. «Песни и праздники для малышей» - М.: Айрис Пресс, 2004г.</p> <p>Слуцкая С. «Танцевальная мозаика» М. «Линка-пресс»</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Направление художественноэстетичесое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, детская художественная литература)
1	Восприятие музыки	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель ТВ
		Иллюстрация Музыкально-дидактические игры: - «Птица и птенчики» - «Кто в домике живет?» - «Чья это музыка?» -«Музыкальный волчок»

2	Пение	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель Иллюстрации
3	Движение	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель Атрибуты (ленточки, платочки, об- листочки, мишура, салютики)
4	Музыкальные игры	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель Атрибуты (маски, шапочки, декорации (избушка, пенёк, дерево, со: Ширма элементы
5	Элементарное музицирование	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложки, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, кокорико металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники) Самодельные музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры : -«Чей голос?» - «Ритмический паровозик» - «Кого встретил колобок» - «Музыкальные инструменты» лото

3.4 Режим и распорядок дня

<u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u>	
8.30 - 9.00	Подготовка к музыкальным занятиям, подбор нотной литературы, музыкального сопровождения.
9.00 - 9.15	Проветривание зала
9.15-9.35	Ср.-ст. логопед. гр. «Заюшкина избушка»

9.35-9.50	Проветривание зала
9.55-10.25	Подготовительная логопед. группа «Ромашки»
10.25-10.35	Проветривание зала
10.35-11.05	Подготовительная логопедич.гр. «Незабудки»
11.05-12.00	Подбор музыкального материала, изготовление атрибутов.
12.00-13.00	Взаимодействие с физкультурным руководителем Тихоновой М.Б.
13.00-13.30	Обед
13.30-15.00	Совместная деятельность с воспитателями и с педагогами- специалистами
15.00-16.00	Подготовка и проведение индивидуальных занятий
16.00-16.30	Консультации с родителями
<u>ВТОРНИК</u>	
8.30-9.00	Подготовка к музыкальным занятиям, подбор нотной литературы, музыкального сопровождения.
9.00-11.00	Индивидуальная работа с исполнителями
11.00-11.15	Проветривание зала
11.15-13.00	Взаимодействие с педагогом ДПО Дудовой И.А.
13.00-13.30	Обед
13.30-15.00	Взаимодействие с педагогом-психологом Петренко И.А.
15.00-16.00	Работа с методической литературой
<u>СРЕДА</u>	
8.30-9.00	Подготовка к музыкальным занятиям, подбор нотной литературы, музыкального сопровождения
9.00-9.25	Старшая группа «Золотая рыбка»
9.25-9.35	Проветривание зала
9.35-9.50	Младшая группа «Колобок»
9.50-10.05	Проветривание зала

10.00-10.30	Подготовительная группа «Теремок»
10.30-10.45	Проветривание зала
10.45-11.05	Средняя группа «Жар-птица»
11.05-11.20	Проветривание зала
11.20-12.30	Работа с методической литературой
12.30-13.30	Обед
13.30-14.30	Совместная работа воспитателями
14.30-15.30	Взаимодействие с логопедом Кирьяновой Т.Ф.
<u>ЧЕТВЕРГ</u>	
8.30-9.00	Подготовка к музыкальным занятиям, подбор нотной литературы, музыкального сопровождения
9.00-9.30	Подготовительная логопедическая группа «Ромашка»
9.30-9.35	Проветривание зала
9.35-10.05	Подготовительная логопедическая группа «Незабудки»
10.05-10.20	Проветривание зала
10.40-11.00	Ср.-ст. логопед.гр. «Заюшкина избушка»
11.00-12.00	Подбор музыкального материала, изготовление атрибутов
12.00-13.00	Просмотр методической литературы
13.00-14.00	Обед
14.00-15.00	Взаимодействие с воспитателями, с педагогом ДПО Дудовой И.А., инструктором по физической культуре Тихоновой М.Б.
15.00-16.00	Подготовка к музыкальным досугам
16.00-16.25	Музыкальный досуг: ст.гр. «Золотая рыбка» (2-я неделя), ср.-ст.логопед.группа «Незабудки» (3-я неделя) подг.гр. «Ромашка» (4-я неделя)
16.30-17.00	Музыкальный досуг: подг.группа «Теремок» (2-я неделя)

	средняя группа «Жар-птица» (3-я неделя) старш.гр. «Незабудки» (4-я неделя)
<u>ПЯТНИЦА</u>	
8.30-9.00	Подготовка к музыкальным занятиям, подбор нотной литературы, музыкального сопровождения.
9.00-9.10	Проветривание зала
9.10-9.25	Младшая группа «Колобок»
9.25-9.35	Проветривание зала
9.35-9.55	Средняя группа «Жар-птица»
9.55-10.05	Проветривание зала
10.05-10.30	Старшая группа «Золотая рыбка»
10.30-10.40	Проветривание зала
10.40-11.10	Подготовительная группа «Геремок»
11.10 -12.00	Работа с методической литературой
12.00-13.00	Подбор музыкального материала, изготовление атрибутов
13.00-14.00	Обед
14.00-15.00	Совместная деятельность с воспитателями

3.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
-------	------	--------------------------------	-------------	----------	----------------------

сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ² - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ³); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание	Ср.-ст., подготовительные группы
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК)	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничеств	Ср.-ст.. подготовительные

октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ)	Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Ср.-ст. - подготовительные
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки;	Эстетическое	Культура, красота	Ср.-ст. - подготовительные

² ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

³ ВВ – воспитателю о воспитании

	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Ср.-ст. - подготовительные
	Октябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа	Ср.-ст. - подготовительные
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. - подготовительные

	20.11	Всемирный день ребенка Игровой проект	Социальное	Человек	Ср.ст.и подготовительные
	После дне воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму	Социальное	Семья	Ср.ст. - подготовительные
Декабрь	22-26.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота	Ср.-ст. и подготовительные группы

Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Ср.-ст. и подготовительные группы
	27.01	<p>День снятия блокады Ленинграда (ФК)</p> <p>Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста</p> <p>Знакомство музыкальными, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника</p>	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы

	08.02	<p>День российской науки (ФК)</p> <p>Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»</p>	<p>Познавательное</p> <p>Трудовое</p>	<p>Познание</p> <p>Труд</p>	<p>Старшая -</p> <p>подготовительная</p>
--	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------

	21.02	Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, муз.-физкультурный	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Ср.-ст. и подготовительные группы

март	08.03	Международный женский день (ФК) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Ср.-ст. и подготовительные группы
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура	Ср.-ст. и подготовительные группы
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура	Ср.-ст. и подготовительные группы

май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд	Ср.-ст. и подготовительные группы
-----	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------	-----------------------------------

	09.05	День Победы (ФК) Концерт «Наши ветераны»	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы
--	-------	---------------------------------------------	----------------	--------	-----------------------------------

июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети	Социальное	Дружба	Ср.-ст. и подготовительные группы
------	-------	-------------------------------------------------------------------	------------	--------	-----------------------------------

		должны дружить»			
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура	Ср.-ст. и подготовительные группы
	12.06	День России (ФК) Флэшмоб	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы

	22.06	День памяти и скорби Прслушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ)	Социальное	Семья	Ср.-ст. и подготовительные группы
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Флэшмоб «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»;	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина	Ср.-ст. и подготовительные группы